

# TV PRODUKCIJA 4

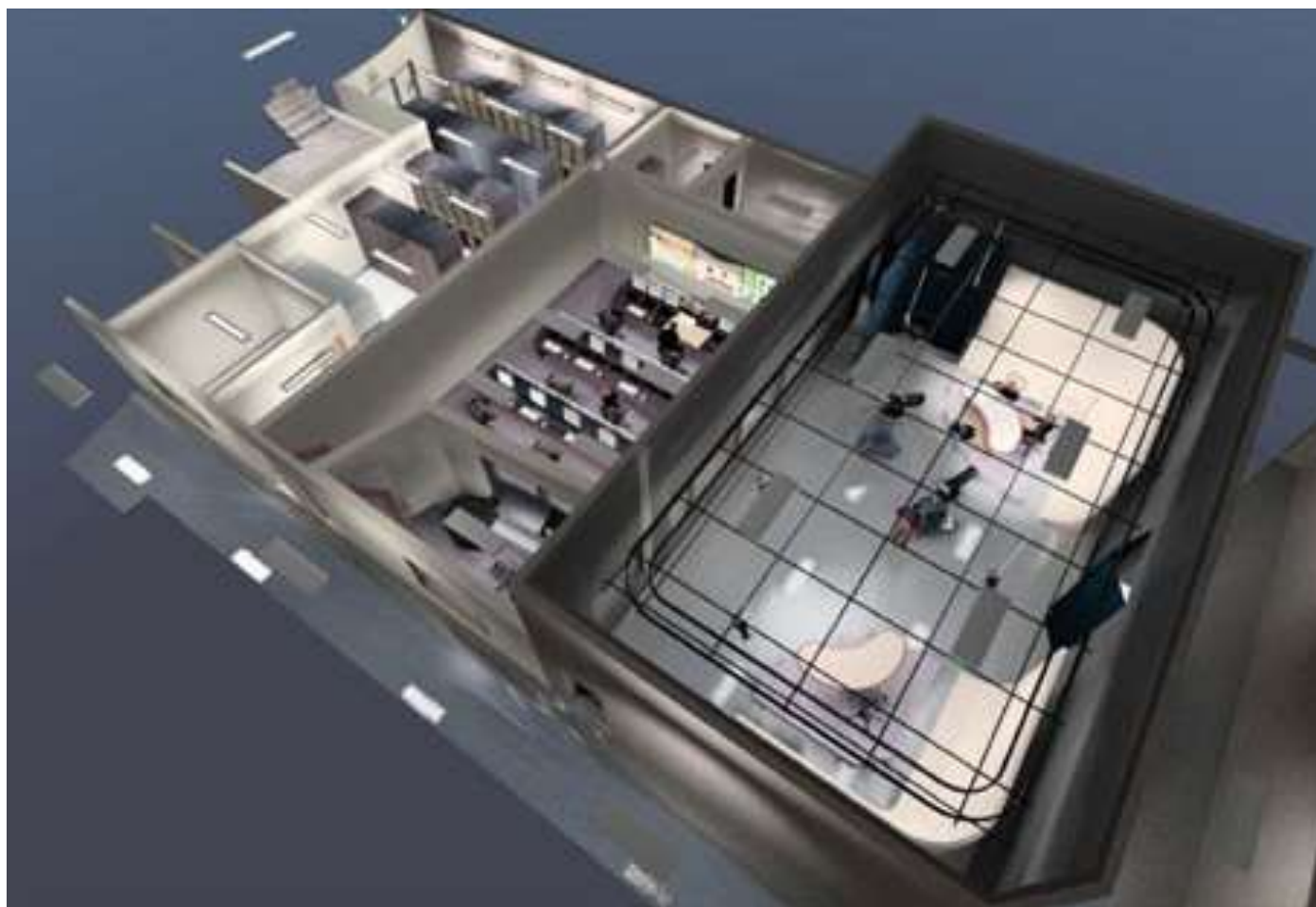
(prateći materijali)

## Sadržaj

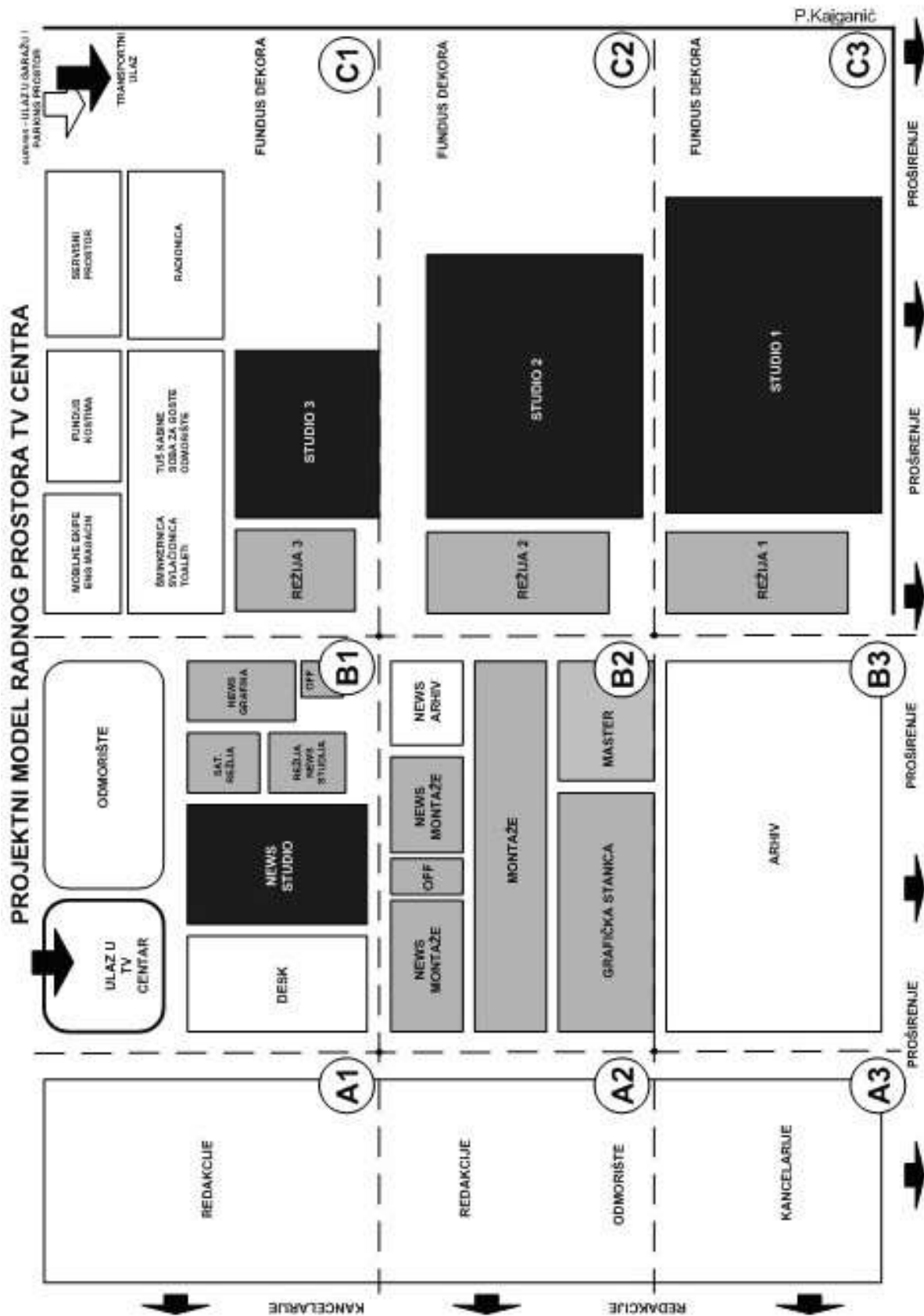
<b>RADNI PROSTOR .....</b>	<b>3</b>
Projektni model radnog prostora .....	4
Projektni model NEWS ROOM .....	5
Međusobni odnosi prostora u TV .....	6
Projektni model prostora sa tri studija .....	7
Potrebna udaljenost video monitoringa .....	8
Projektovanje budućeg TV prostora .....	9
Projektni model radnog prostora RTV STUDIO B .....	12
<b>KADROVSKA STRUKTURA .....</b>	<b>24</b>
Projekcija broja izvršilaca .....	24
Metod utvrđivanja relativne vrednosti radne pozicije .....	25
Forma sistematizacije radnih mesta .....	26
<b>STANDARDIZACIJA TEHNOLOŠKOG PROCESA .....</b>	<b>27</b>
Karton emisije .....	27
Nedeljni zahtev za tehničke kapacitete .....	28
Sistem podnošenja zahteva za tehničke kapacitete .....	29
Planiranje tehničkih kapaciteta i ekipe realizacije .....	30
Jedinstven plan tehničkih kapaciteta i ekipe realizacije .....	31
Revers za ENG/EFP opremu .....	32
Zaduženje/razduženje vozila .....	33
Evidencioni karton trake .....	34
Izvođački sinopsis .....	35
VTR za emitovanje .....	36
Programska košuljica .....	37
Radno naređenje .....	38
Procedura odobravanja programskih projekata .....	39
Finansijska procedura za programske projekte .....	40
Mustra za standardizaciju šminkanja prezentera .....	41
Operativni plan rada dnevnih ENG ekipa .....	42
Zahtev za putni nalog i operativni plan.....	43

## RADNI PROSTOR

Presek TV centra



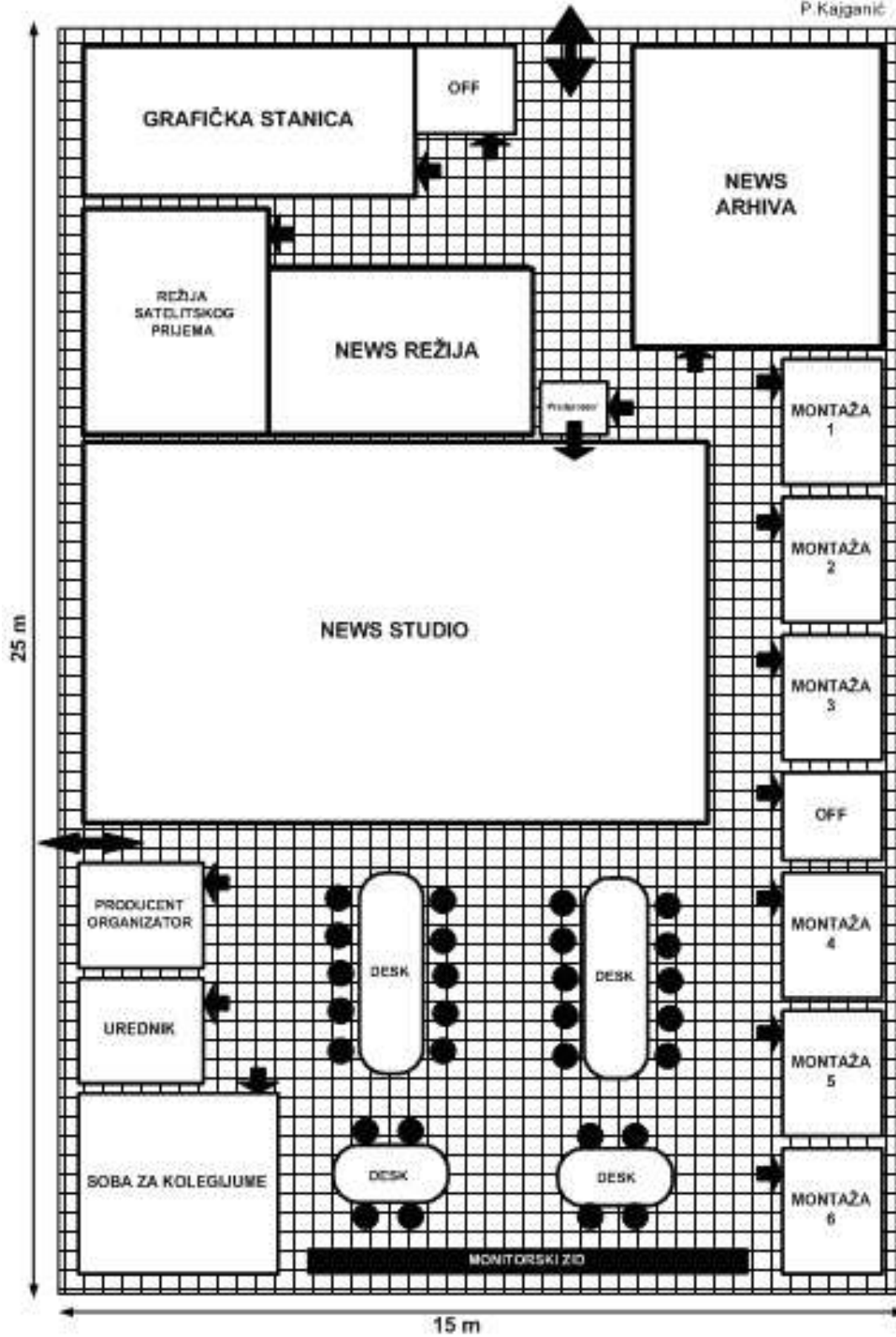
## Projektni model radnog prostora TV centra



# Projektni model NEWS ROOM

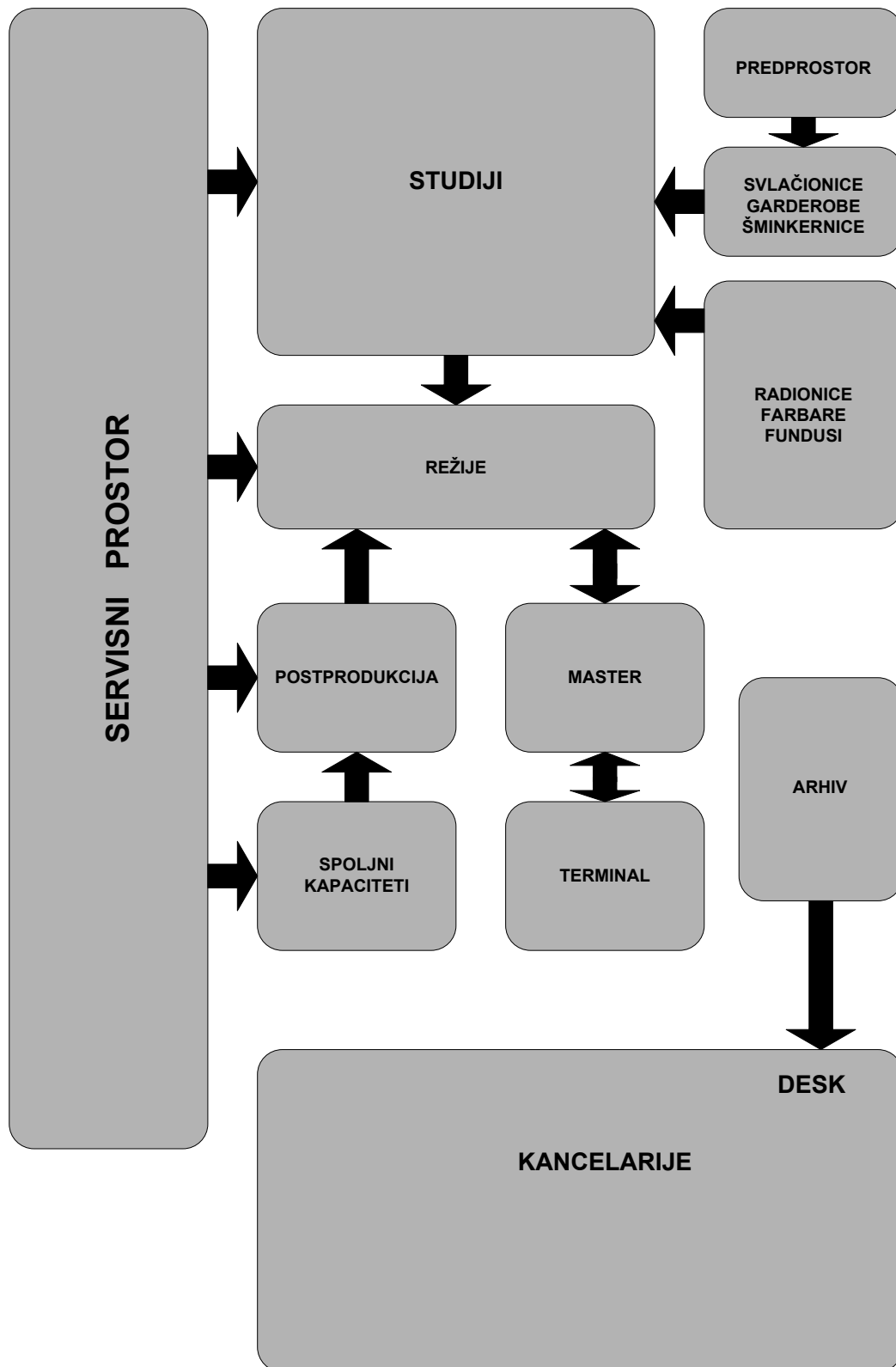
PROJEKTNI MODEL - NEWS ROOM  
(news studio / montaže / grafička stanica / DESK)

P. Kajanić



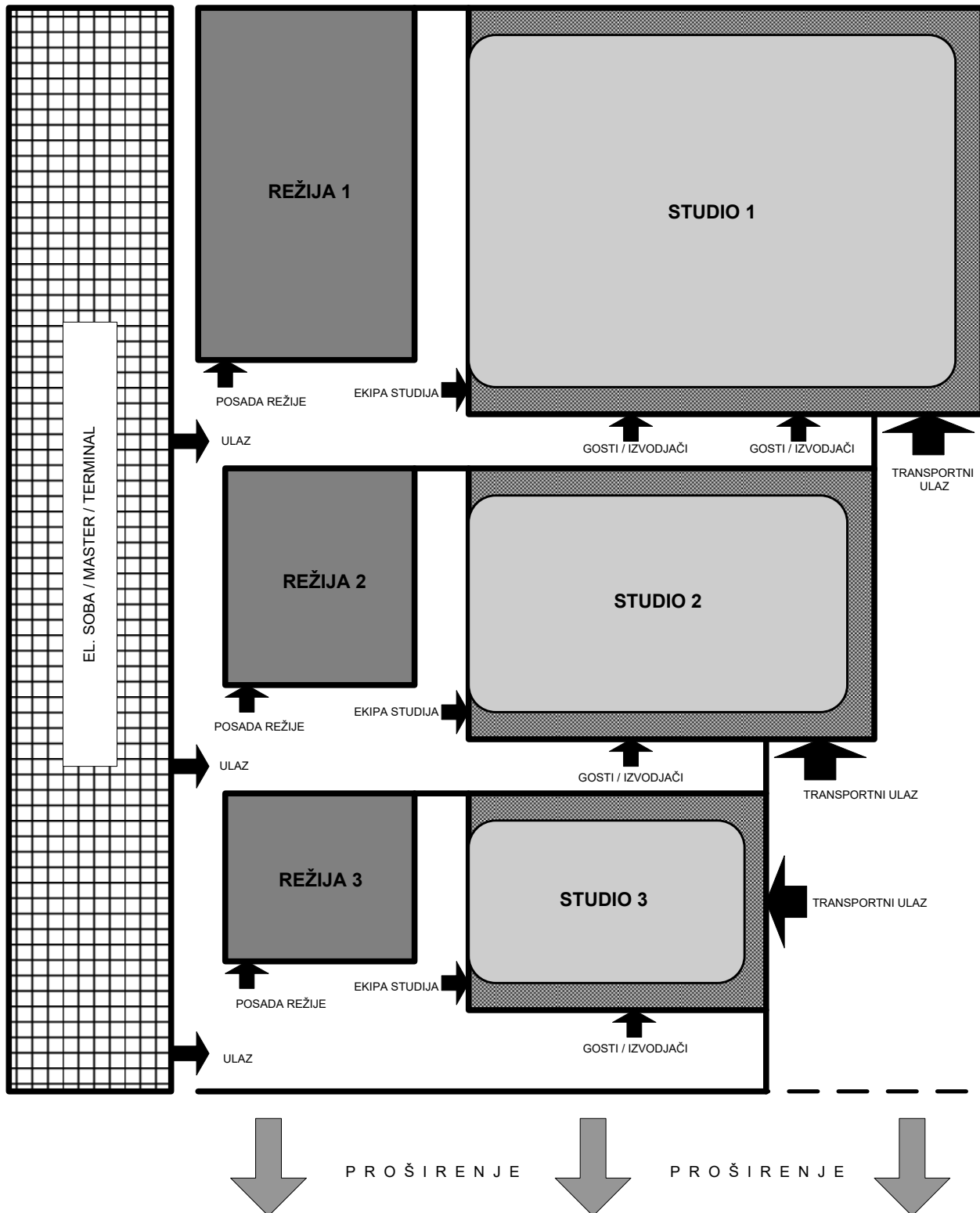
## Međusobni odnosi prostora u TV

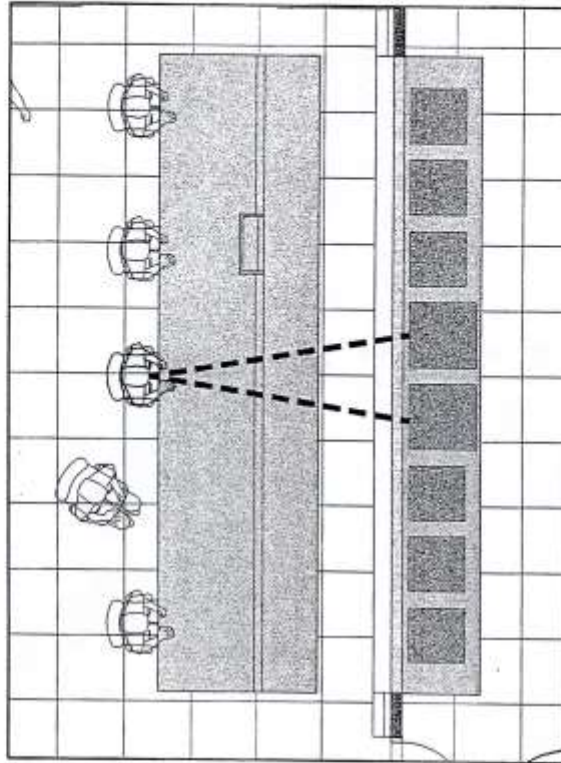
## Model međusobnih odnosa TV prostora



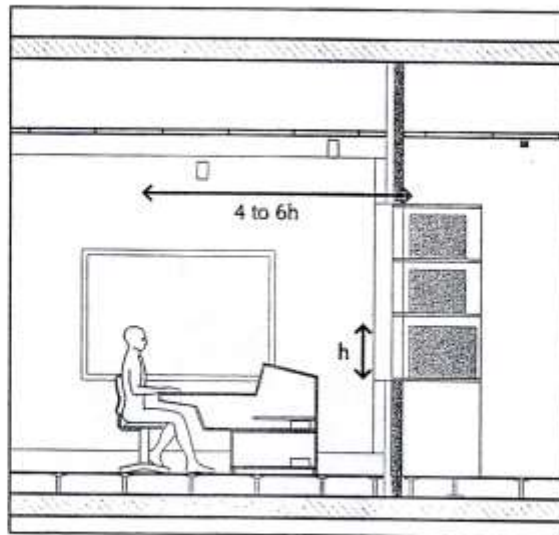
## Projektni model prostora sa tri studija

## Projektni model prostora sa tri studija





Potrebno je ustanoviti vizuelnu razdaljinu izmedju posade režije i video monitoringa. Takodje treba predvideti uvodjenje WIDE SCREEN formata, tako da se može prilagoditi dimenzijama režije

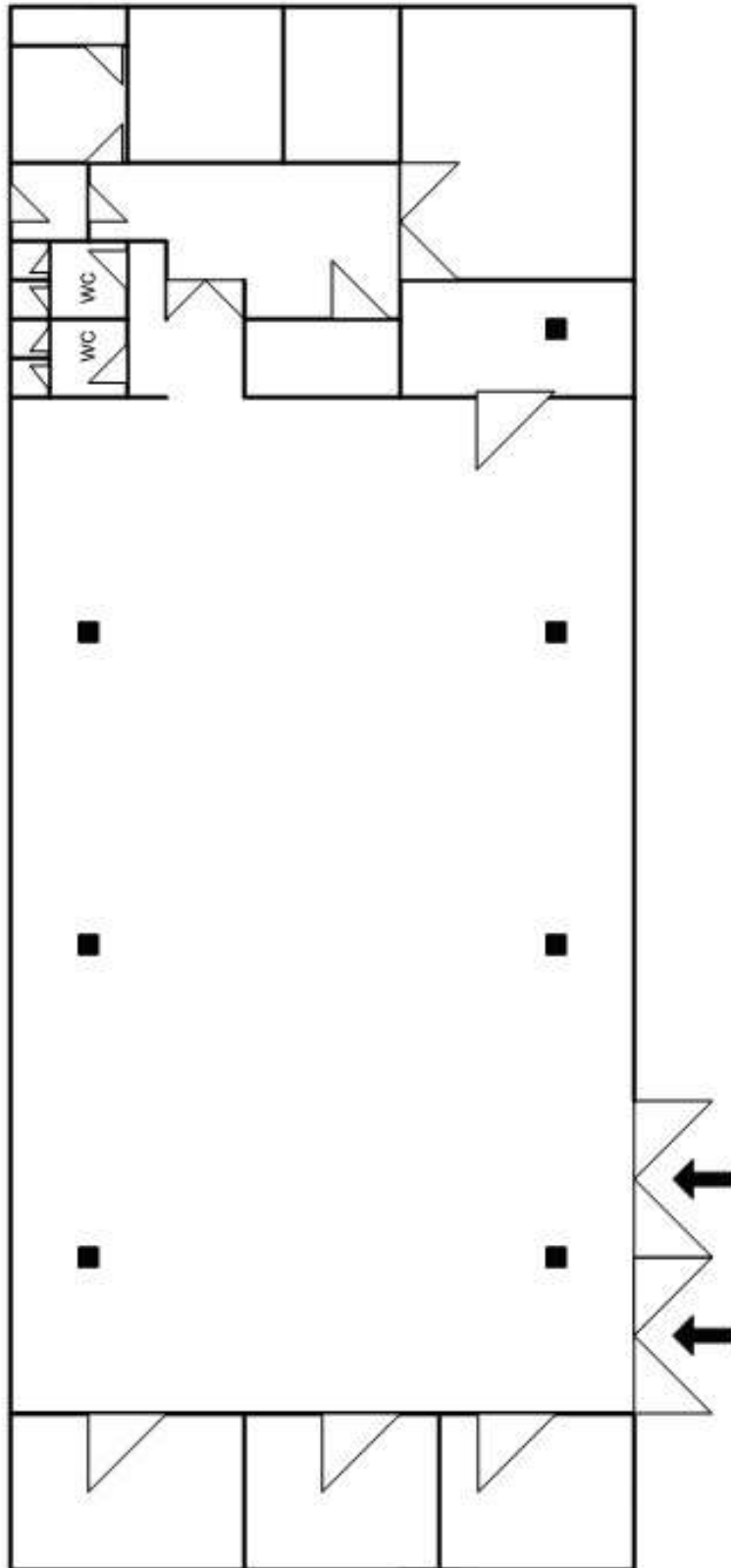


Udaljenost izmedju izvršilaca i video monitoringa iznosi 4 do 6 puta visine (h) kontrolnog video monitoringa.



**YU INFO - NOVI SAD  
NOVOSADSKI SAJAM  
POSTOJEĆI PROSTOR**

 = 2,5 m x 2,5 m

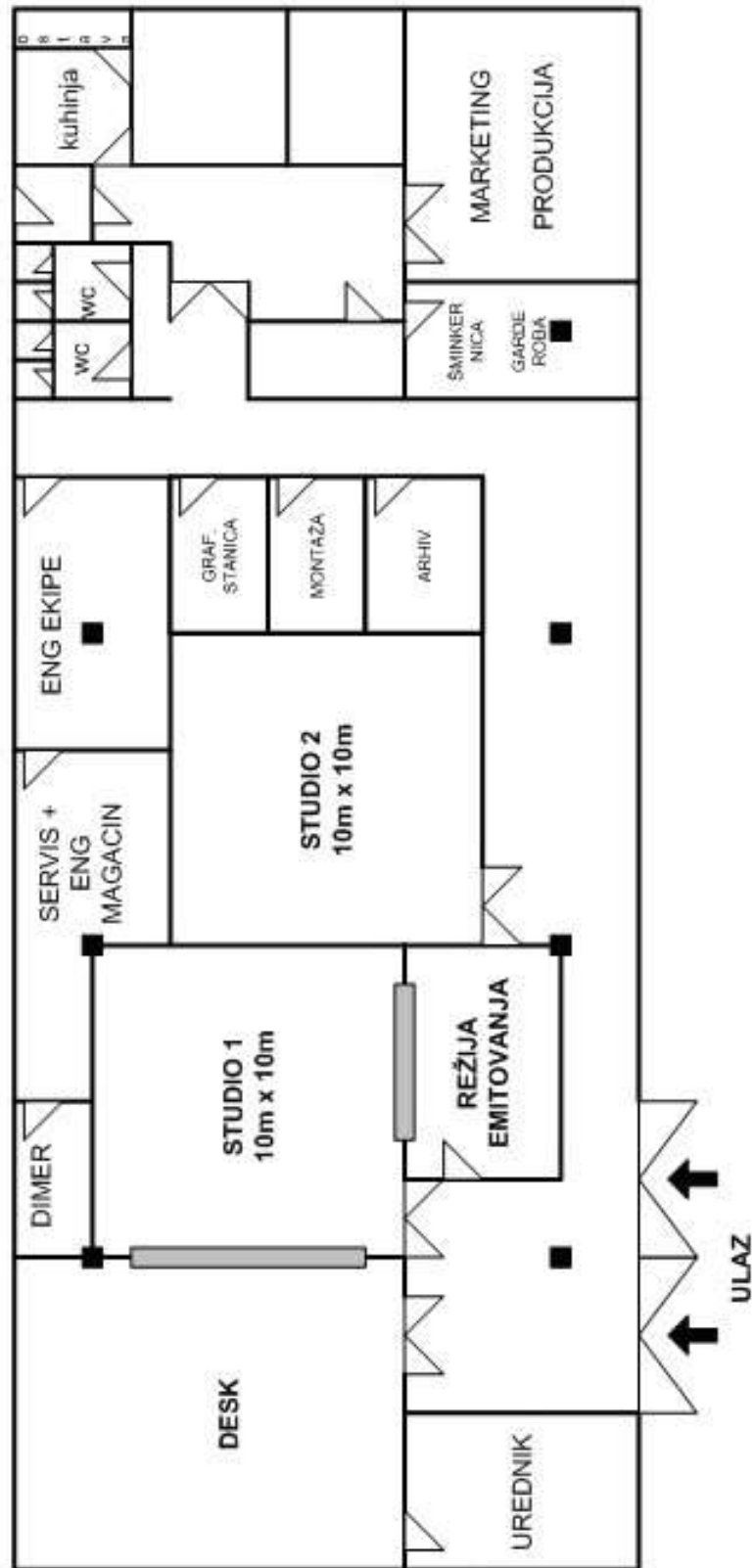


# NOVOSADSKI SAJAM



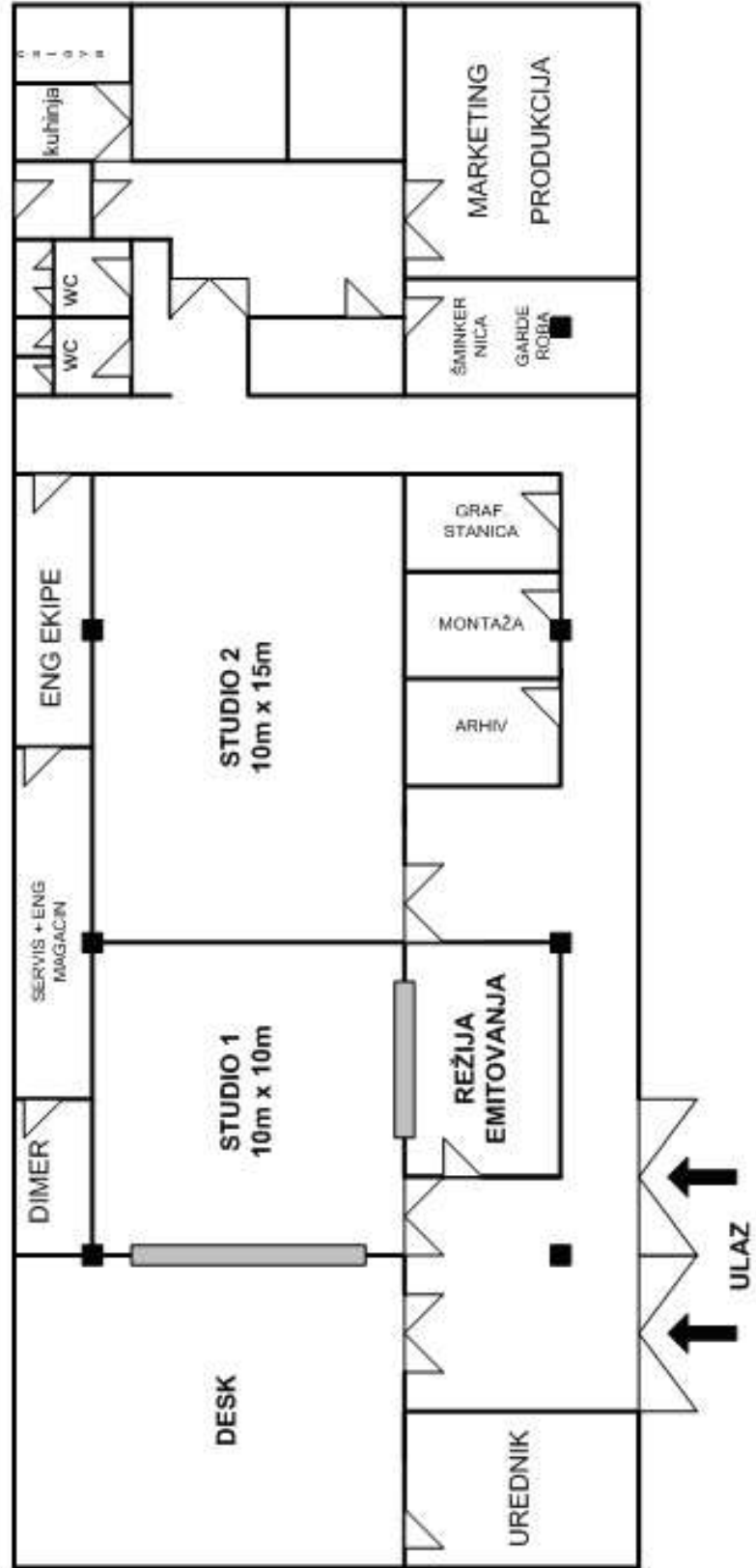
= 2.5 m x 2.5 m

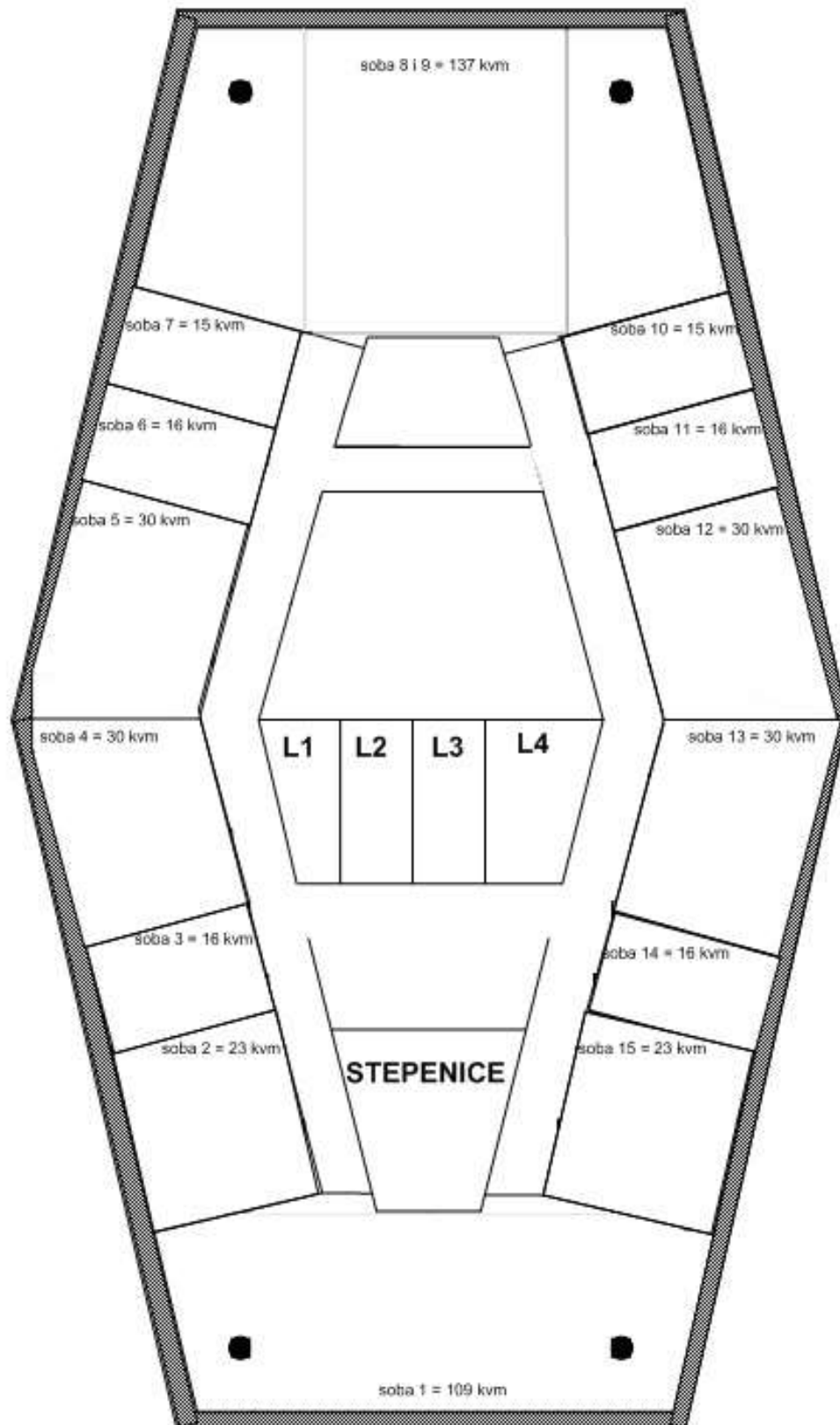
## VARIJANTA 1



# YU INFO - NOVI SAD NOVOSADSKI SAJAM

## VARIJANTA 2



**OSNOVA SPRATA - STUDIO B**

## NEKADAŠNJI PLAN PROSTORA RTV STUDIO B

23

**RADIO**

22

**TV**REZIJA 1 + STUDIO 1 / TV SERVIS / SCENA  
EMITOVANJE

21

GRAFIKA / MONTAŽE / EXTERNAL /  
ENG EKIPE / REDAKCIJE

20

REDAKCIJE / MARKETING /  
FINANSIJSKA SLUŽBA / TEHNIKA

19

GENERALNI DIREKTOR / GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK  
DIREKTOR PRODUKCIJE /  
PRAVNA, KADROVSKA I OPŠTA SLUŽBA / MARKETING

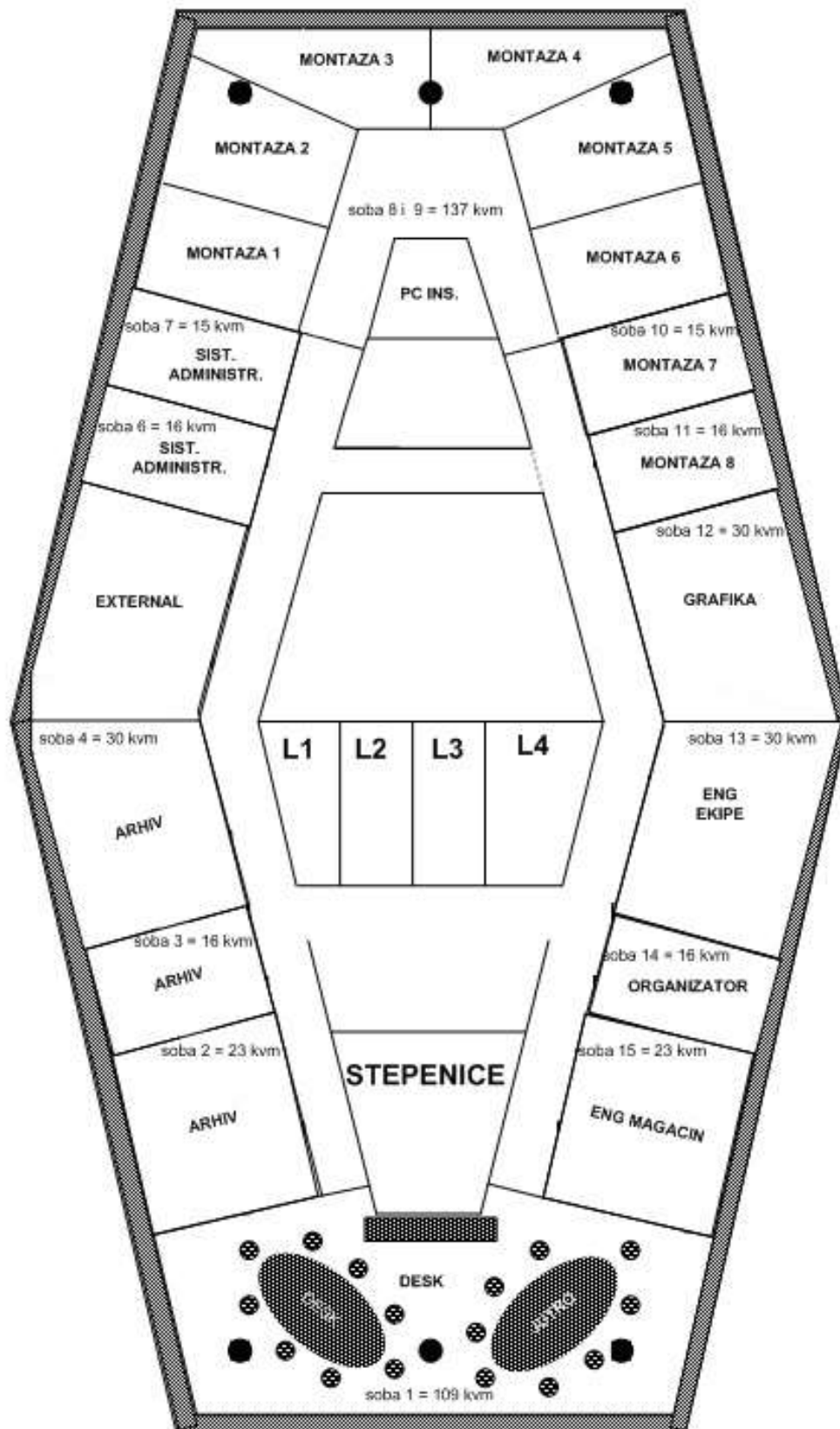
06

STUDIO INFORMATIVNOG PROGRAMA / DESK /  
MONTAŽE / ARHIVA

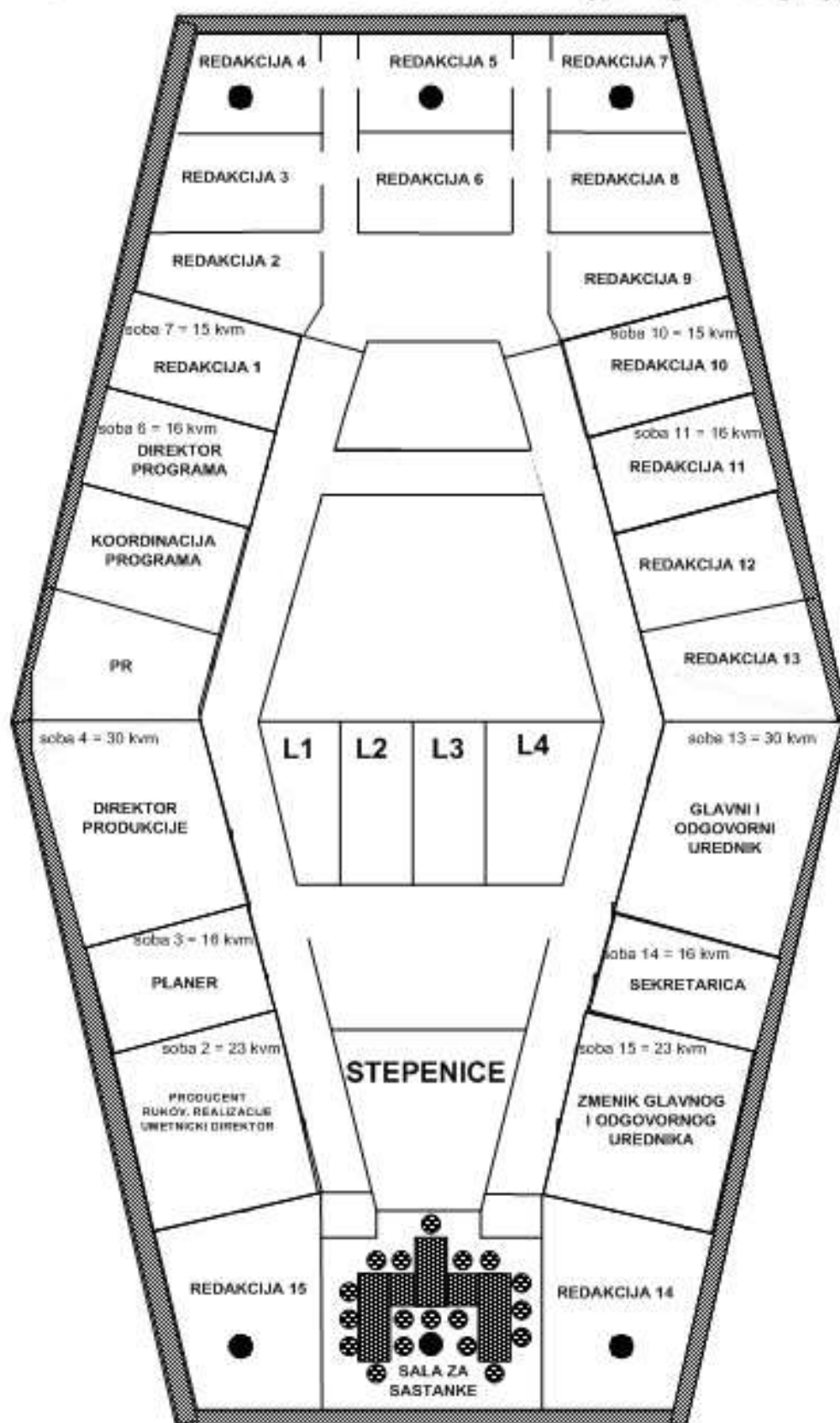
**PREDLOG RASPOREDA PROSTORA RTV STUDIO B**  
**(po napustanju 6 sprata)**



# SPRAT 21 - STUDIO B (projekcija)

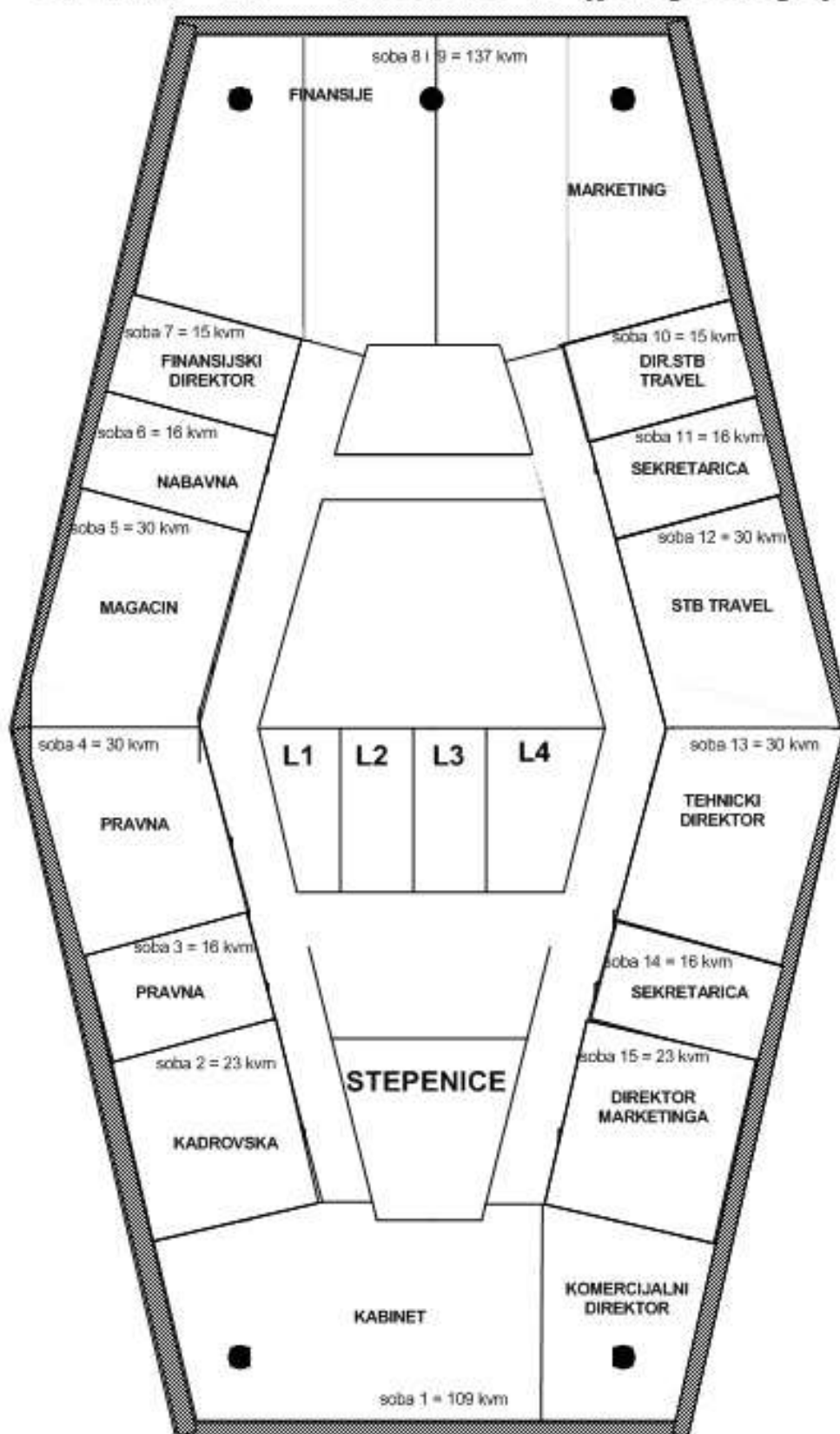


## SPRAT 20 - STUDIO B (projekcija)

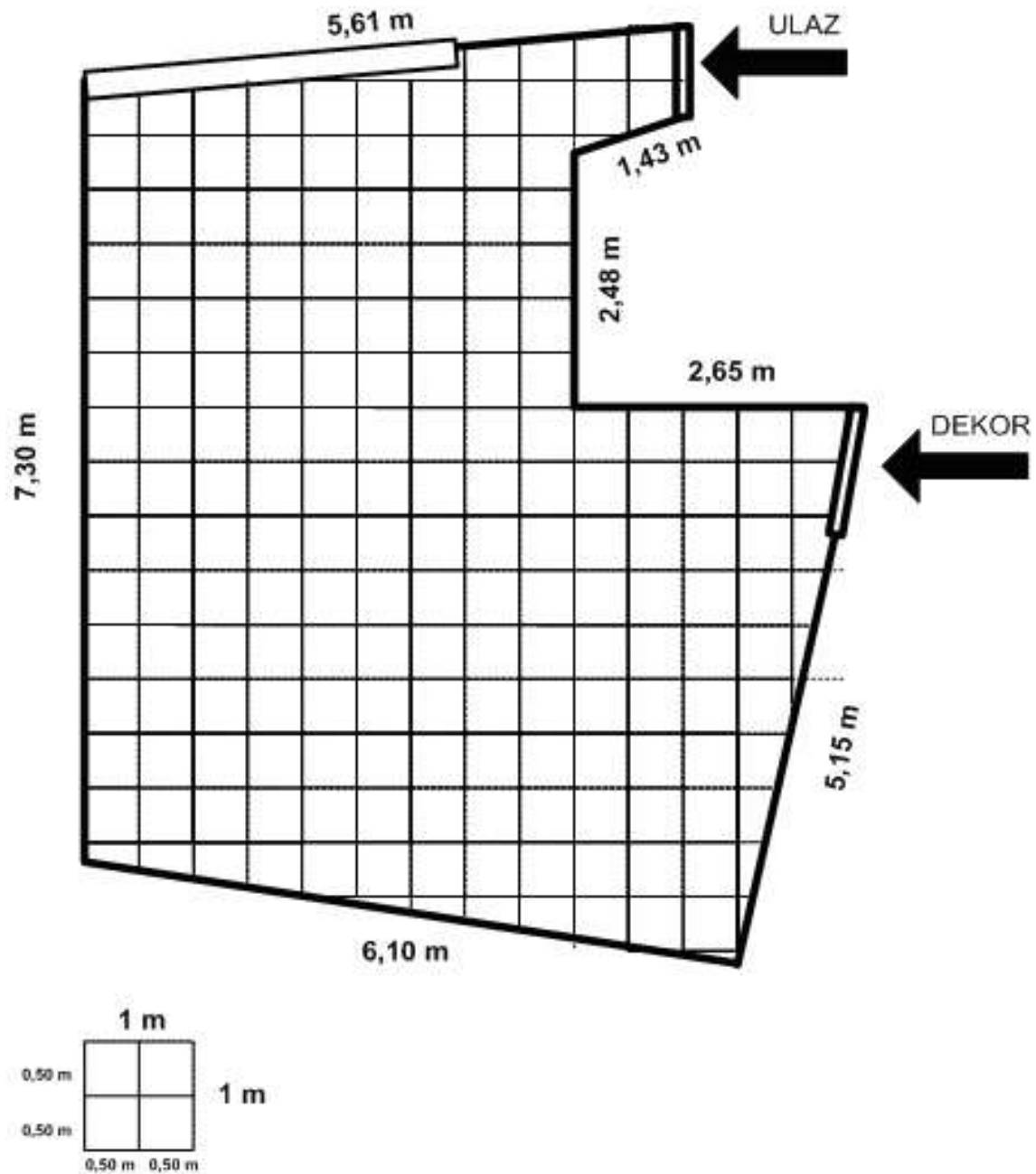


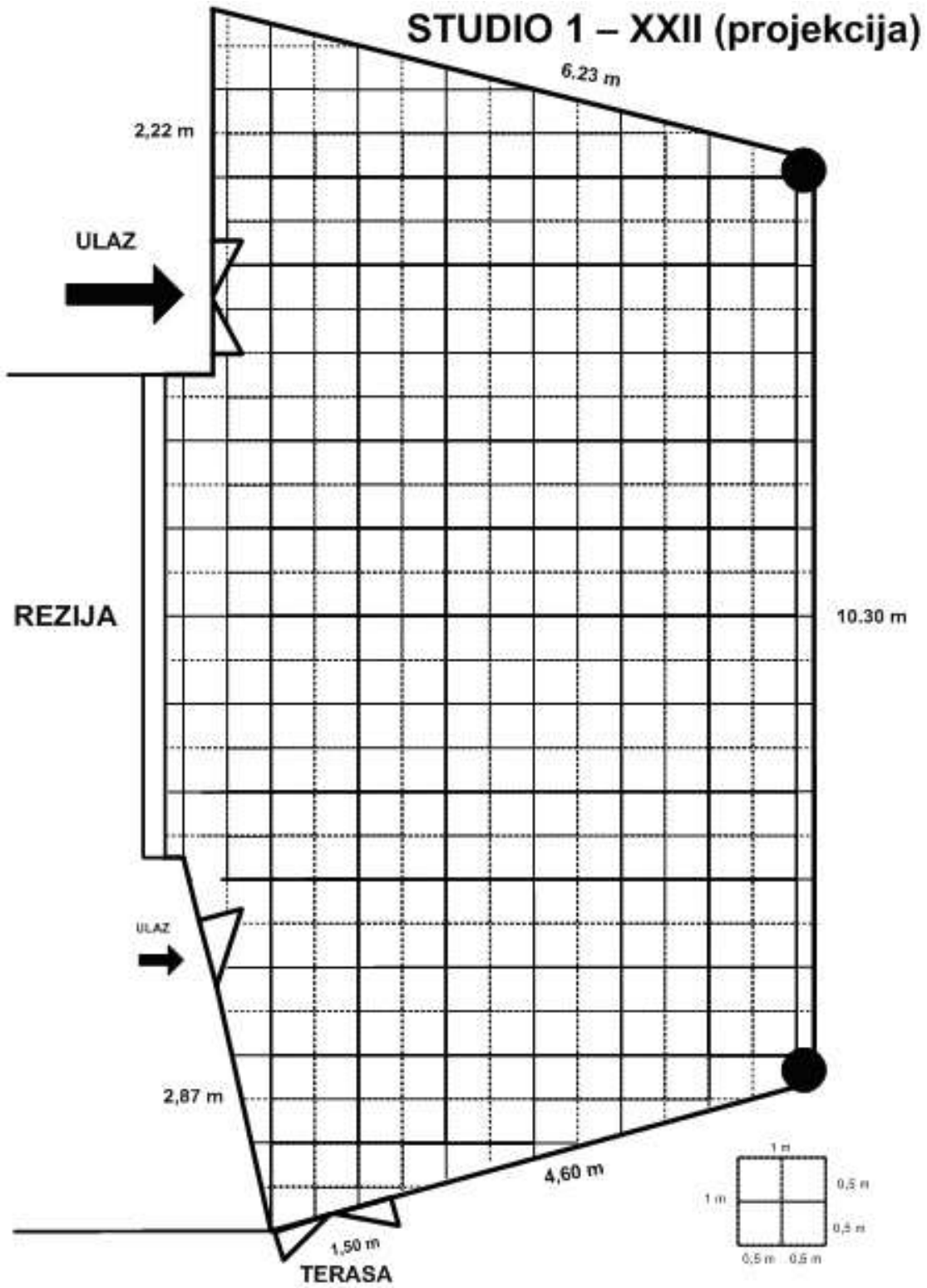


## SPRAT 19 - STUDIO B (projekcija)



## STUDIO 2 – XXII (projekcija)

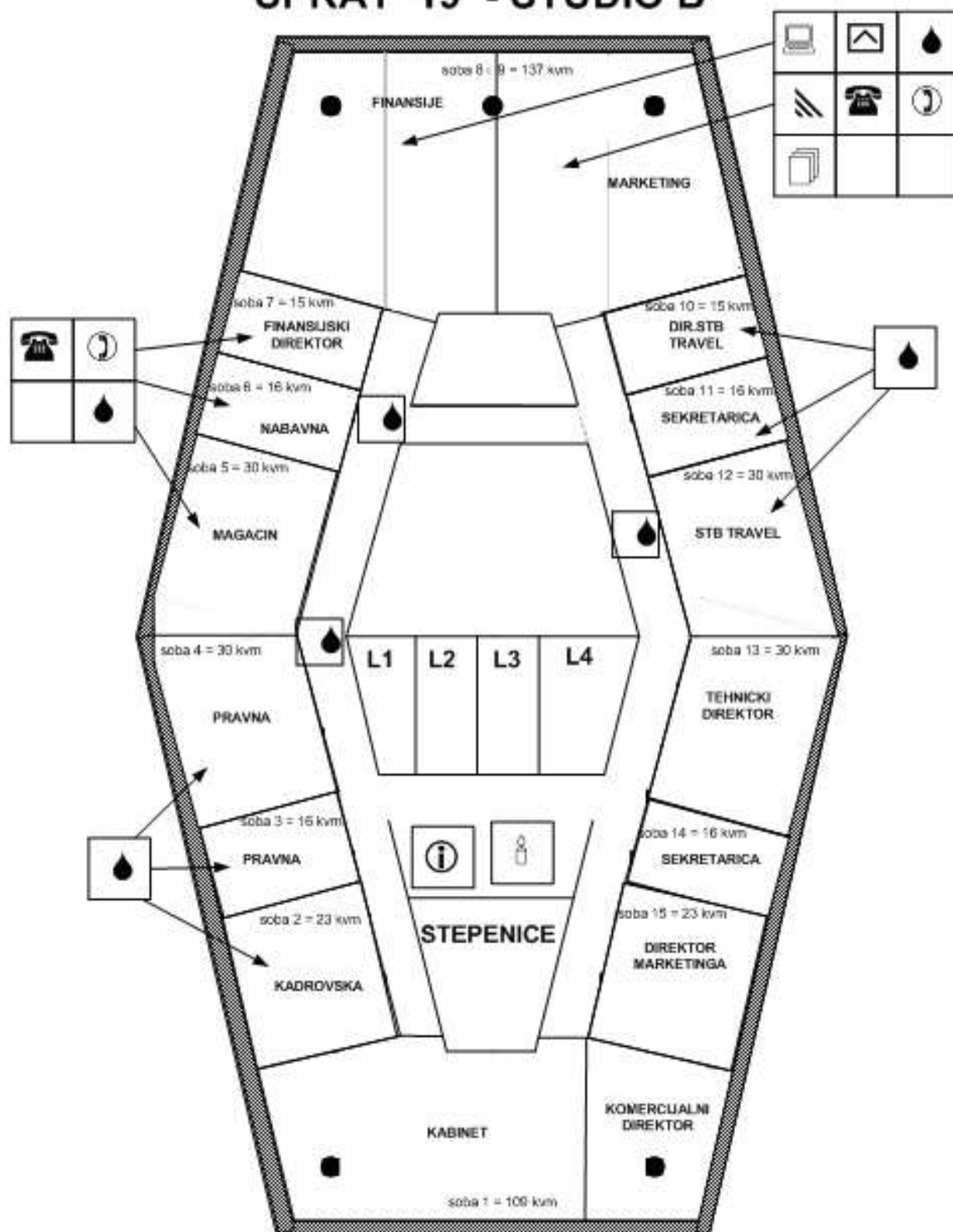




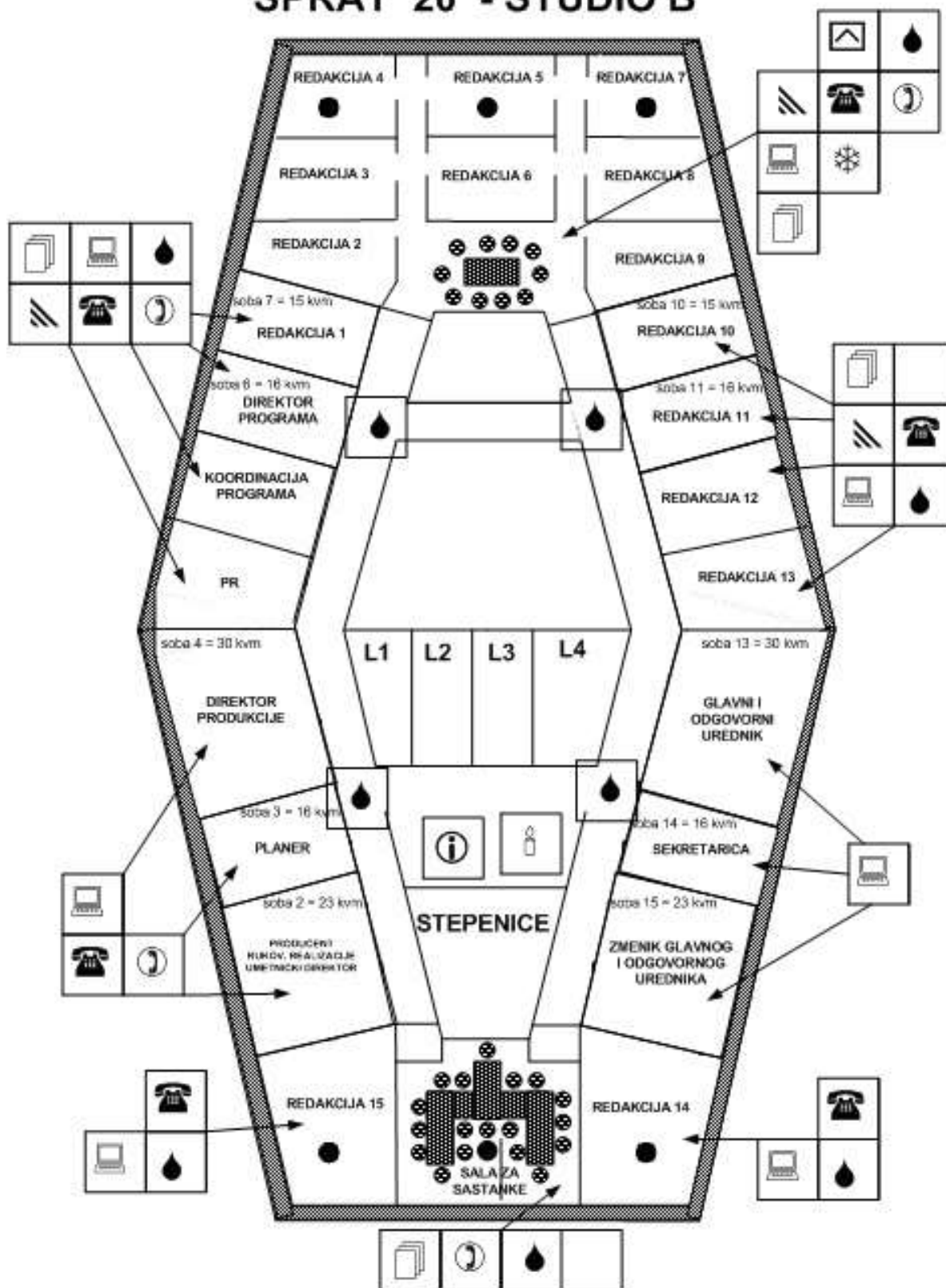
## PLANIRANI RADOVI I OPREMA ZA POTREBE SREDJIVANJA PROSTORA PRILIKOM PRESELJENJA (legenda simbola)

	info tabla		
	spusteni plafon		
	molerski radovi		
	gumeni pod		
	direktna linija		
	lokal		
	PC		
	klima		
	enterijerska rasveta		
	pregradjivanje/ rusenje		
	staklene pregrade		
	pojacati struju		

## SPRAT 19 - STUDIO B



## SPRAT 20 - STUDIO B







## KADROVSKA STRUKTURA

### Projekcija broja izvršilaca

P. Kajganič

8.500

## Skica projekcije broja izvršilaca u produkciji - smenski rad

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
Radno mesto	Broj smena dnevno	Trajanje smene (h)	Broj izvršilaca dnevno	Ukupno sati dnevno	Broj smena mesечно	Ukupno sati mesечно	Fond smena/ sati	Ukupno za rada mesечно	Koefic.	Ukupno koefic.	Potreb. broj izvršil.	Sadašnje stanje	Budzet
REZJA STUDIJA													
VMR I	1	6	1	6	30	180	22	1,36	4,00	5,45			46.364
VMR II	1	6	1	6	30	180	22	1,36	4,00	5,45			46.364
VMR III	1	6	1	6	30	180	22	1,36	4,00	5,45			46.364
VMR IV	1	6	1	6	30	180	22	1,36	4,00	5,45			46.364
<input type="checkbox"/> VMR	4		4	24	120	720	22	5,45	4,00	21,82	7	10	185.455
NEWS STUDIO													
KAMERMAN													
kamerman I	3	6	3	18	90	1620	22	4,09	3,20	13,09			111.273
kamerman II	3	6	3	18	90	1620	22	4,09	3,20	13,09			111.273
kamerman III	3	6	3	18	90	1620	22	4,09	3,20	13,09			111.273
<input type="checkbox"/> kamerman	6		6	54	270	2160		12,27	3,20	61,09	14	16	333.818
REZJA KAMERMAN													
Radno mesto	Broj smena dnevno	Trajanje smene (h)	Broj izvršilaca dnevno	Ukupno sati dnevno	Broj smena mesечно	Ukupno sati mesечно	Fond smena/ sati	Ukupno za rada mesечно	Koefic.	Ukupno koefic.	Potreb. broj izvršil.	Sadašnje stanje	Budzet (neto)
UKUPNO	10	0	10	78	390	2880	22	17,73	7,20	82,91	21	26	519.273

$$E \text{ (ukupno sati dnevno)} = C \times D$$

**G (ukupno sati mesečno) = E x F**

$$I \text{ (ukupno zarada mesečno)} = F / H \text{ ili } G / H$$
 $K \text{ (ukupno koefic. mesečno)} = I \times J$ 
$$N \text{ (neto budžet mesečno)} = K \times \text{vrednost koeficijenta}$$



KRITERIJUMI, FAKTORI I ELEMENTI KOJI ODREĐUJU RELATIVNU VREDNOST RADNE POZICIJE								Max br bodova (bod)	Značaj (%)	
	faktori	učešće %	elementi							
	1		2	3	4	5	6	7	8	
1. USLOVI	PLANIRANJE RADNOG VREMENA	1a	Standardno	Radni zadatak	Smenski rad	Posebni nalog		75	7,5	
		25	7,5	30	52	75				
	RADNI PROSTOR	1b	Standardni	Grupni	Tehnički	Teren/Teh. sa ot. uslo.		75	7,5	
		25	7,5	30	52	75				
	FIZIČKO OPTEREĆENJE	1c	Uobičajeno	Lakše	Teže			30	3	
		10	3	16	30					
	POSLOVI	1d	Uslužni poslovi	Pomoćni u logistici	Pom.posl. u proizv.	Logistika/The. podrš	Osmišlj. i proiz.pgm.	120	12	
		40	12	50	60	100	120			
	UKUPNO ZA USLOVE								300	30
	2. ODGOVORNOST	MATERIJALNO FINANSIJSKA	2a	Mala	Srednja	Velika			20	2
10			2	11	20					
PO RADNOM PROCESU		2b	Mala	Srednja	Velika			70	7	
		35	7	38	70					
PO FUNKCIJI		2c	Mala	Srednja	Velika			110	11	
		55	11	60	110					
UKUPNO ZA ODGOVORNOST								200	20	
3. SLOŽENOST	STEPEN KREATIVNOSTI	3a	Mehanički rad	Po instrukciji	Inicijativa	Osmišljava kako	Autorski	200	20	
		40	20	65	110	155	200			
	STRUČNA SPREMA	3b	NSS	SSS(3g), KV	SSS, VKV	VS	VSS	300	30	
		60	30	95	170	230	300			
UKUPNO ZA SLOŽENOST								500	50	
4	Σ	UKUPNO ZA SVE KRITERIJUME, FAKTORE I ELEMENTE						1000	100	

Forma sitematizacije radnih mesta

1	DIREKTOR PRODUKCIJE				sektor	produkcija	služba	oddeljenje		
	Organizuje , rukovodi i koordinira rad sektora produkcije, obavlja finansijsku i tehnološku analizu svih postavljenih programskih zahteva (izrađuje kalkulaciju proizvodnih troškova, ispituje tehnološke uslove za realizaciju, određuje najoptimalniji način realizacije; u skladu sa kreativnim i organizacionim zahtevima projekta utvrđuje operativni plan realizacije i obezbeđuje uslove za realizaciju. Za svoj rad odgovara izvršnom direktoru TV.									
	koeficijent									
	radno iskustvo				5q					
	stručna sprema				VSS					
	broj izvršilaca				1					
škola				umetnička akademija - katedra za produkciju		posebni uslovi				
2	GLAVNI PRODUCENT				sektor	produkcija	služba	izvršna produkcija	oddeljenje	
	Upravlja, organizuje, koordinira i kontroliše tehnološki proces proizvodnje TV programa (planiranje, pripremu, realizaciju i finalizaciju) u oblasti produkcija. Planira, upravlja rizikom, organizuje i operativno reguliše procese proizvodnje. Koordinira rad producenata i organizatora. Odgovoran je za proizvodnju programskih projekata. Prati i verifikuje izradu analiza, studija i elaborata predizvodljivosti, izvodljivosti, operativnih planova i budžeta izvršne produkcije za svaki projekat. Prati i reguliše planiranje dinamike angažovanja, alokaciju i trošenja resursa. Analizira izveštaje o proizvodnji i daje racionalnija rešenja									
	koeficijent									
	radno iskustvo				3q					
	stručna sprema				VSS					
	broj izvršilaca				1					
škola				umetnička akademija - katedra za produkciju		posebni uslovi				
organizacione sposobnosti, rad na računaru, komunikativnost										
3	PRODUCENT				sektor	produkcija	služba	izvršna produkcija	oddeljenje	produkcija programa
	Organizuje i finansijski vodi proizvodnju i finalizaciju korpusa/pojedinačnih emisija/projekata. Saraduje sa autorom/urednikom emisije. Na osnovu utvrđene rediteljske koncepcije vodi realizaciju projekta. Utvrđuje tehnološki proces. Izrađuje predkalkulaciju, kalkulaciju i operativni plan na osnovu usvojenog uredničkog i rediteljskog koncepta uz saglasnost izvršnog producenta. Obavlja materijalno-finansijsku likvidaciju. Izvršnom producentu podnosi konačni izveštaj (planirano - ostvareno). Prisustvuje redakcijskom pregledu.									
	koeficijent									
	radno iskustvo				2q					
	stručna sprema				VSS					
	broj izvršilaca				1					
škola				umetnička akademija - katedra za produkciju		posebni uslovi				
organizacione sposobnosti, rad na računaru, komunikativnost										
4	GLAVNI ORGANIZATOR				sektor	produkcija	služba	izvršna produkcija	oddeljenje	produkcija programa
	Koordinira rad organizatora. Na osnovu usvojenog koncepta samostalno izvršava operativnu pripremu, realizaciju i finalizaciju produkcione potrebe. Koordinira radom ekipe produkcije. Ažuriра prispele ugovore, fakture i ostale finansijsko-materijalne obaveze i dostavlja ih producentu projekta.									
	koeficijent									
	radno iskustvo				1q					
	stručna sprema				VSS					
	broj izvršilaca				2					
škola				umetnička akademija - katedra za produkciju		posebni uslovi				
organizacione sposobnosti, rad na računaru, komunikativnost										
5	ORGANIZATOR				sektor	produkcija	služba	izvršna produkcija	oddeljenje	produkcija programa
	Obavlja operativnu pripremu, realizaciju i finalizaciju pojedinačnih projekata, planira i organizuje rad mobilnih ekipa, kontroliše i organizuje radne procese u toku svoje smene u montažama, grafičkoj stanici, režiji i studiju. Planskoj službi dostavlja tehničko - produkcione potrebe. Koordinira radom ekipe produkcije.									
	koeficijent									
	radno iskustvo									
	stručna sprema				SSS					
	broj izvršilaca				2					
škola				srednja škola - društveni smer		posebni uslovi				
organizacione sposobnosti, rad na računaru, komunikativnost										

# STANDARDIZACIJA TEHNOLOŠKOG PROCESA

## KARTON EMISIJE

EMISIJA	
trajanje	dan i vreme emitovanja

EKIPA

### REALIZACIJA

<input type="checkbox"/> ENG	TIP h/min.	<input type="checkbox"/> DVCAM
<input type="checkbox"/> STUDIO		<input type="checkbox"/> card
<input type="checkbox"/> VTR		<input type="checkbox"/> BETA
<input type="checkbox"/> RK		<input type="checkbox"/> DEKOR od / do
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> SVETLO
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> SN/ŽIVO

### TERMINI REALIZACIJE

DAN	VREME	KAPACITET

### OBRADA

<input type="checkbox"/> MONTAŽ	TIP h/min.	
<input type="checkbox"/> SINHRO.		
<input type="checkbox"/> OFF		
<input type="checkbox"/> TITL.		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		

### TERMINI OBRADE

DAN	VREME	KAPACITET

### EMITOVANJE

<input type="checkbox"/> DNEVNO		<input type="checkbox"/> ŽIVO	%
<input type="checkbox"/> NED.		<input type="checkbox"/> VTR	
<input type="checkbox"/> MESEČ.		<input type="checkbox"/> CH	
REPRIZA			

### MEDIJUMI

	MEDIJUMI	KOM. / TR.
REALIZACIJA		
OBRADA		
EMITOVANJE		

NAPOMENA

--

## NEDELJNI ZAHTEV ZA TEHNIČKE KAPACITETE

ZTKN-01

<b>EMISIJA / PROJEKAT</b>		<b>mesto troška</b>	
<b>trajanje</b>	<b>emitovanje</b>	<b>period potreba</b>	
<b>naručilac</b>		<b>PGM odobrio</b>	
<b>podnosilac</b>		<b>PRC odobrio</b>	

ENG / EFP		
datum	vreme	polaz. / povrat.
		pol.
		pov.
mesto		
lokacija		
kamera		
ton		
svetlo		
baterije		
trake		
ostalo		

VIDEO / AUDIO OBRADA		
datum	vreme	šta
montaža		
sinhron.		
OFF		
presnim.		
ingest		
capture		
export		
ostalo		

STUDIO / RK		
datum	vreme	snimanje/živo
		studio -
		RK -
studio		
lokacija/RK		
objekat/RK		
broj KL		
audio		
rasveta		
scen. teh.		
ostalo		

GRAFIKA			
<b>ŠTA</b>		<b>TIP</b>	
napomena		<b>PLANIRANO</b>	
		početak	
		završetak	

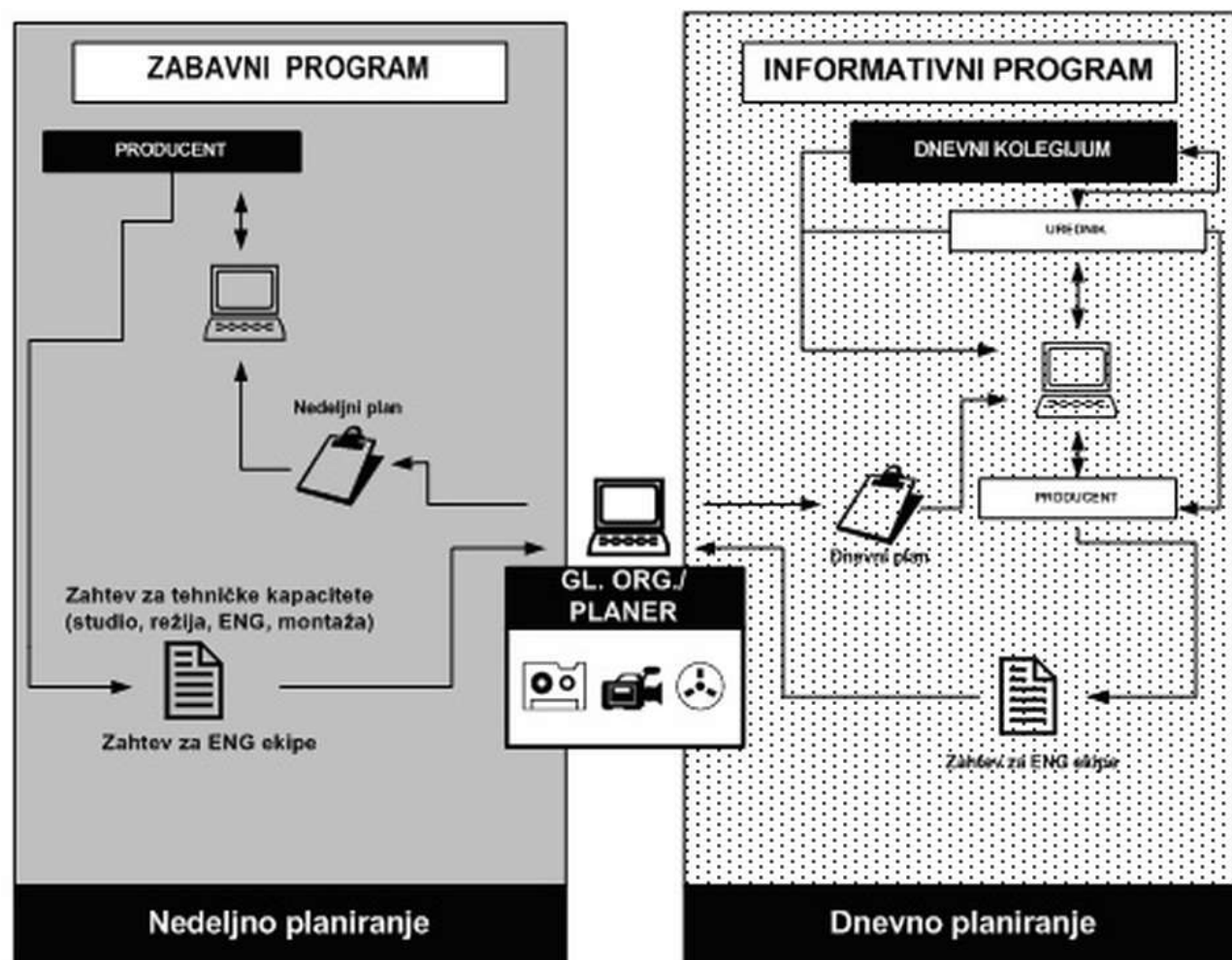
RADNI PROCESI (studio / RK)						
kada	šta	vreme od / do		kada	šta	vreme od / do

VOZILO		
datum	vreme	tip vozila
svrha		
destinacija		

IZVIDJANJE		
datum	vreme	polaz. / povratak
		pol.
		pov.
svrha		
mesto / lokac.		

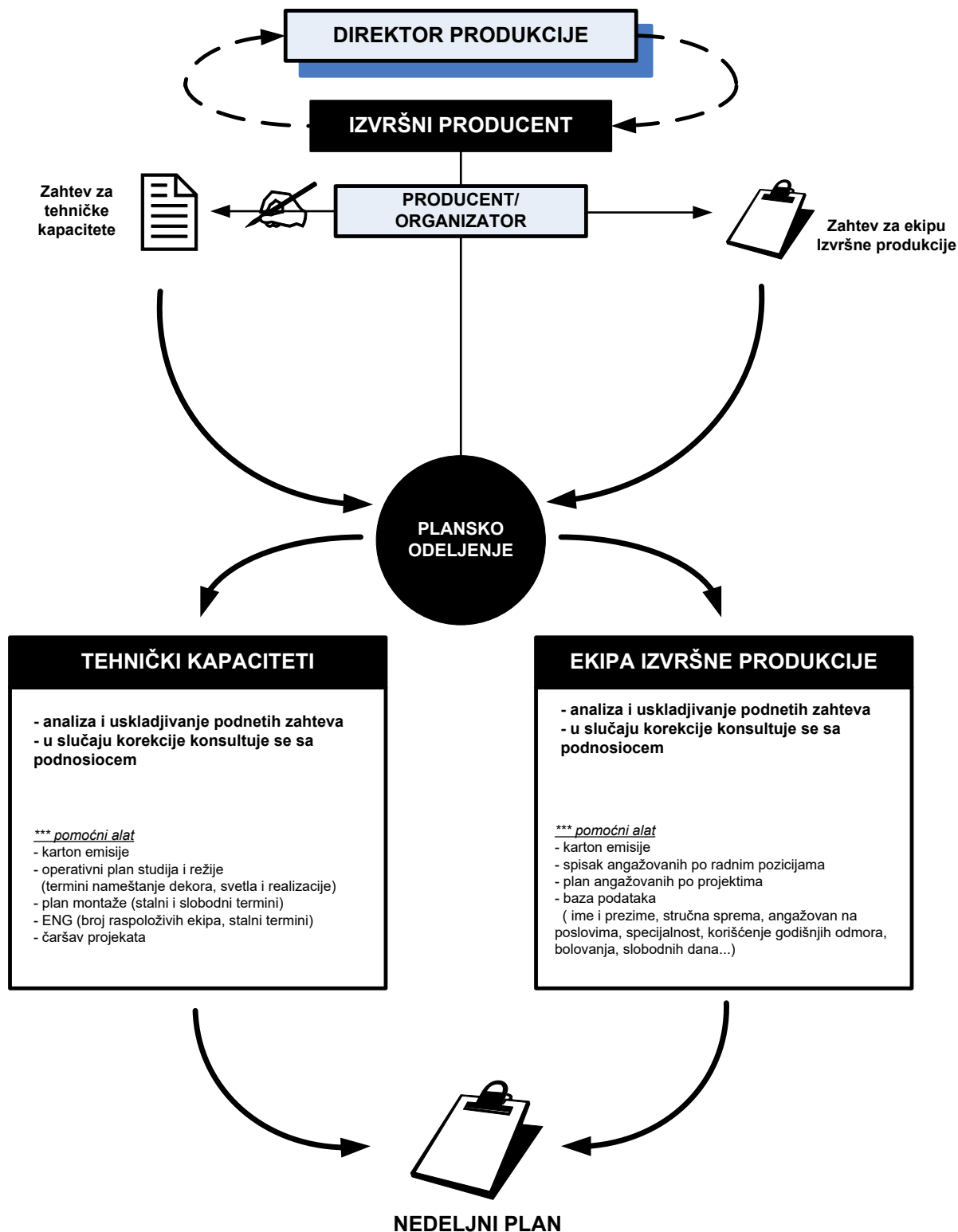
NAPOMENA	

## Sistem podnošenja zahteva za tehničke kapacitete

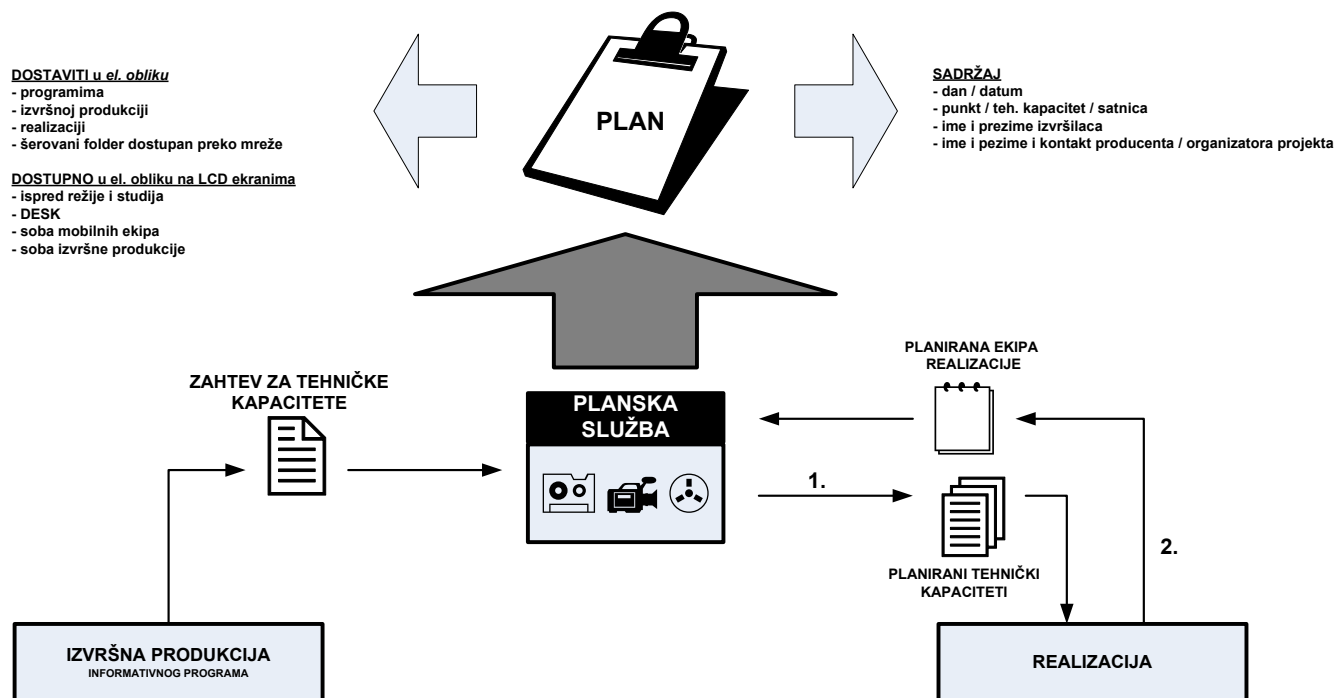




## PLANIRANJE TEHNIČKIH KAPACITETA I EKIPE REALIZACIJE ZA POTREBE IZVRŠNE PRODUKCIJE PROGRAMA



## JEDINSTVEN PLAN TEHNIČKIH KAPACITETA I EKIPE REALIZACIJE



## REVERS ZA ENG / EFP OPREMU

REO-01

<b>DATUM IZDAVANJA</b>	<b>SNIMATELJ</b>	<b>DATUM VRAĆANJA</b>
	<b>TON.SNIM. / ASISTENT</b>	
<b>VREME IZDAVANJA</b>	<b>MAGACIONER</b>	<b>VREME VRAĆANJA</b>

## TONSKI SNIMATELJ / ASISTENT

<input type="checkbox"/> STATIV ZA K.	_____	kom.	<input type="checkbox"/> RASVETA	_____	kom.
<input type="checkbox"/> BATERIJE	_____	kom.		_____	kom.
<input type="checkbox"/> MIKROFON	_____	kom.		_____	kom.
	_____	kom.	<input type="checkbox"/> STATIV ZA R.	_____	kom.
	_____	kom.	<input type="checkbox"/> PRODUŽNI ST.	_____	kom.
<input type="checkbox"/> STALAK ZA M.	_____	kom.	<input type="checkbox"/> KOFER ZA R.	_____	kom.
<input type="checkbox"/> PRIGUŠIVAČ	_____	kom.	<input type="checkbox"/> POZADINA	_____	kom.
<input type="checkbox"/> SLUŠALICE	_____	kom.		_____	kom.
<input type="checkbox"/> TONSKI KABL	_____	kom.	<input type="checkbox"/> STALAK ZA P.	_____	kom.
<input type="checkbox"/> PEČALJKA	_____	kom.	<input type="checkbox"/> ZILBER BLEND.	_____	kom.
<input type="checkbox"/> PLEJER	_____	kom.		_____	kom.
<input type="checkbox"/> BNC KABL	_____	kom.	<input type="checkbox"/> STATIV ZA BL.	_____	kom.
<input type="checkbox"/>	_____	kom.	<input type="checkbox"/> DRŽAČ ZA BL.	_____	kom.
<input type="checkbox"/>	_____	kom.	<input type="checkbox"/>	_____	kom.
<input type="checkbox"/>	_____	kom.	<input type="checkbox"/>	_____	kom.
<input type="checkbox"/>	_____	kom.	<input type="checkbox"/>	_____	kom.

<b>IZDAO</b>		<b>NAPOMENA</b>
<b>PRIMIO</b>		

<b>VRATIO</b>		<b>NAPOMENA</b>
<b>PRIMIO</b>		

## SNIMATELJ

<input type="checkbox"/> KAMERA	_____	kom.	<input type="checkbox"/>	_____	kom.
<input type="checkbox"/> TORBA ZA K.	_____	kom.	<input type="checkbox"/>	_____	kom.
<input type="checkbox"/> KOFER ZA K.	_____	kom.	<input type="checkbox"/>	_____	kom.

<b>IZDAO</b>		<b>NAPOMENA</b>
<b>PRIMIO</b>		

<b>VRATIO</b>		<b>NAPOMENA</b>
<b>PRIMIO</b>		



## ZADUŽENJE / RAZDUŽENJE VOZILA

ZRV-01

<b>VOZILO</b>	

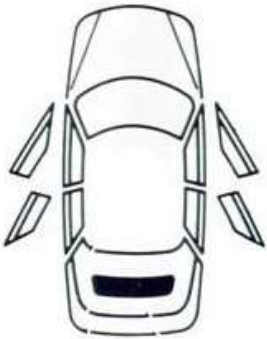

<b>EMISIJA</b>	
<b>DESTINACIJA</b>	

### ZADUŽENJE

<b>DATUM</b>									
<b>VREME</b>									
<b>stanje km</b>									
<b>nivo goriva</b>	<table style="display: inline-table; border: none;"> <tr> <td>R</td> <td>1/4</td> <td>1/3</td> <td>1/2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2/3</td> <td>3/4</td> <td>F</td> </tr> </table>	R	1/4	1/3	1/2		2/3	3/4	F
R	1/4	1/3	1/2						
	2/3	3/4	F						

opisi neispravnosti i oštećenja na vozilu

označi neispravnosti i oštećenja na vozilu

### RAZDUŽENJE

<b>DATUM</b>									
<b>VREME</b>									
<b>stanje km</b>									
<b>nivo goriva</b>	<table style="display: inline-table; border: none;"> <tr> <td>R</td> <td>1/4</td> <td>1/3</td> <td>1/2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2/3</td> <td>3/4</td> <td>F</td> </tr> </table>	R	1/4	1/3	1/2		2/3	3/4	F
R	1/4	1/3	1/2						
	2/3	3/4	F						

opisi neispravnosti i oštećenja na vozilu

IZDAO	
ZADUŽIO	
RAZDUŽIO	
PRIMIO	

potpis

potpis

potpis

potpis

## EVIDENCIONI KARTON TRAKE

**TIP**

**BROJ**

DATUM	SNIMAK	TRAJANJE (CTL)	TCR OD	GENER.	NAPOMENA	BRISANJE ODOBRIO

Mali izvođački sinopsis

(IS-02)

<b>EMISIJA</b>	<b>TRAJANJE</b>	<b>BROJ TRAKE</b>
<b>EMITOVANJE</b>	<b>REPRIZA</b>	
<b>POČETNI KADAR / POČETNE REČI</b>		
<b>ZAVRŠNI KADAR / ZAVRŠNE REČI</b>		
<b>NAPOMENA</b>	<b>TCR</b>	
	OD	DO

## IZVODJAČKI SINOPSIS

IS-01

EMISIJA	BROJ TRAKE	TRAJANJE

NAPOMENA
----------

EMITOVANJE						TCR	
DAN		DATUM		VREME			
REPRIZA						od	do
DAN		DATUM		VREME			

VIDEO	AUDIO
POČETNI KADAR	POČETNI KADAR
ZAVRŠNI KADAR	ZAVRŠNI KADAR
NAPOMENA	NAPOMENA

## SEČA / POTPISI (CH)

od	TCR	do

EKIPA	KONTROLISAO/ODOBRIO
urednik produc./organiz. snimatelj montažer reditelj	urednik

# VTR ZA EMITOVANJE

DAN

DATUM

VREME

VREME EMIT.	VTR MATERIJAL	BROJ TRAKE	TRAJANJE (CTL)	TCR		NAPOMENA
				OD	DO	

(VZE-01)

## Programska košuljica

VIDEO		STR.5 AUDIO	
CH		NAJAVA PROGRAMA DO <u>21.55</u>	CD
VTR	19.55	NASLOVI	VTR
ALFA	20.00	PIKADO (snimati u Alfi za reprizu)	ALFA
VTR	20.45	DURA:SVET MODE(ne ulazi u najavu.ako ima vremena) VTR (PREMIJERA)	
VTR	20.50	PLANETARIJUM(ne ulazi u najavu.ako ima vremena) VTR	
VTR	20.55	NASLOVI	VTR
VTR	21.00	GEA	VTR
VTR	21.18	BEZ REČI®	VTR
CH		TELOP: RADOZNALI UM	VTR
VTR	21.28	Radoznali um - 33.epizoda (tr.br. 91134 - traje: 24'47")	VTR
CH		NAJAV PROGRAMA DO <u>00.55</u>	CD
VTR	21.55	NASLOVI	VTR
VTR	22.00	JAPI ®	VTR
ALFA	22.15	UKRŠTENE REČI (snimati za reprizu)	ALFA
VTR		ŠPICA ZA FILM	VTR
VHS	22.30	FILM:"POSLEDNJA LEPA GODINA" (tr.br. S-0379 - traje:91'46") 1 h 31'46"	VTR
VTR	22.55	NASLOVI(seča)	VTR
VTR	23.55	NASLOVI(seča)	VTR
VTR	00.15	GUTENBERG (Premijera)	VTR
VTR	00.20	KOLOSEUM :	VTR
CH		NAJAV PROGRAMA DO <u>01.55</u>	CD
VTR	00.55	NASLOVI	VTR
VTR	01.00	GEA ®	VTR
VTR	01.15	UKRŠTENE REČI ®	VTR
VTR	01.32	PORTRET ®	VTR
VHS	01.40	BEZ REČI ®	VHS

## Radno naređenje

## RADNO NAREĐENJE

DAN 

UTORAK
SREDA

DATUM 

11.08.1998.
12.08.1998.

OKVIRNO VREME (+/-)	KADA (PRE/POSLE)	EMISIJA	STA	DOPUNA 99
08:55	POSLE	NASLOVA	FORŠPAN ZA SERIJU: HITNA POMOĆ. ČAS APOKALIPSA	
10:55	POSLE	NASLOVA	FORŠPAN ZA SERIJU: „ANDELI ČUVARI ČAS APOKALIPSA	
12:55	POSLE	NASLOVA	FORŠPAN ZA SERIJU: ČAS APOKALIPSA	
15:00	PRE	BK PARLAMENTA	FORŠPAN ZA SERIJU: KAMELEON ČAS APOKALIPSA	
15:00	U TOKU	BK PARLAMENTA	STOJI POTPIS REPRIZA	
15:45	POSLE	BK PARLAMENTA	FORŠPAN ZA SERIJU: KAMELEON ČAS APOKALIPSA	
15:55	kad počne	1 TELEFAKTA	Snimati na VHS	
18:55	PRE	2TELEFAKTA	PRVO PUŠTATI FORŠPANE ZA SERIJE PA ONDA EPP-e	
18:55	PRE	2 TELEFAKTA	FORŠPAN ZA SERIJU: KAMELEON ČAS APOKALIPSA	
18:55	kad počne	2 TELEFAKTA	Snimati na VHS	
20:00	PRE	SERIJE	FORŠPAN ZA SERIJU: ČAS APOKALIPSA	
20:45	POSLE	SERIJE	FORŠPAN ZA SERIJU: ČAS APOKALIPSA	
22:55	POSLE	NASLOVA	FORŠPAN ZA SERIJU: „ANDELI ČUVARI,	
00:55	POSLE	NASLOVA	FORŠPAN ZA SERIJU: HITNA POMOĆ ČAS APOKALIPSA	
02:55	POSLE	NASLOVA	FORŠPAN ZA SERIJU: ČAS APOKALIPSA	
04:55	POSLE	NASLOVA	FORŠPAN ZA SERIJU: ANDELI ČUVARI ČAS APOKALIPSA	
06:55	POSLE	NASLOVA	FORŠPAN ZA SERIJU: HITNA POMOĆ ČAS APOKALIPSA	
STALNI: 1. GENERALNA ŠPICA "SPOT ZA TELEFAKT" 2 1X DNEVNO 2. GENERALNA ŠPICA "TARZAN" 1X DNEVNO 3. GENERALNA ŠPICA "OČI" 2 1X DNEVNO 4. GENERALNA ŠPICA „SUDAR„ 1X DNEVNO 5. FORŠPAN ZA "NBA-KAO BALET" Puštati što češće u sportsikom programu 6. FORŠPAN „DOK ANDELI SPAVAJU„ 1X DNEVNO				
***SPORTSKA POPUNA*** -emituje se sa trake 31623-spot od 1-5(između nema crnog), emitovati u pauzama sportskih događaja				
*** SPONZORSTVO BEZ REČI (ubačen na VTR), ***SPONZOSTVO „SUNCOBRANA„ UBAČEN U VTR.				

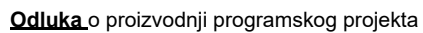
ASISTENT

DIREKTOR PROGRAMA

# 01



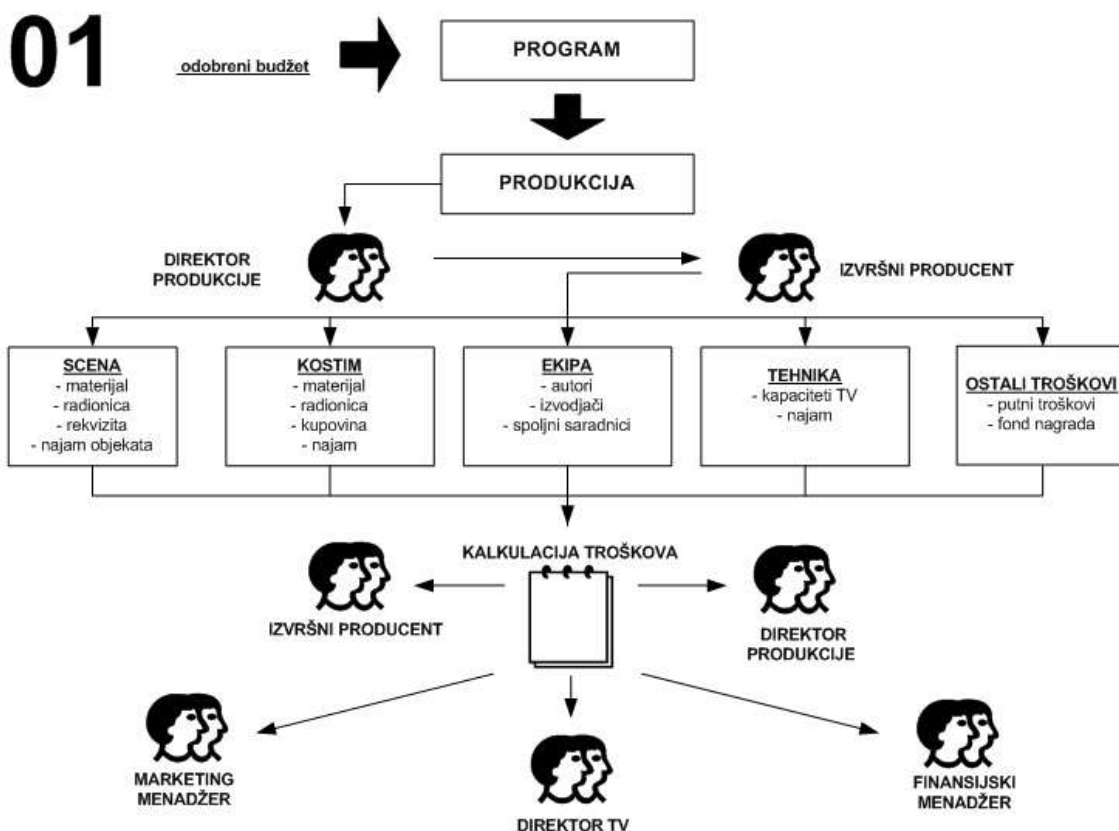
# 02



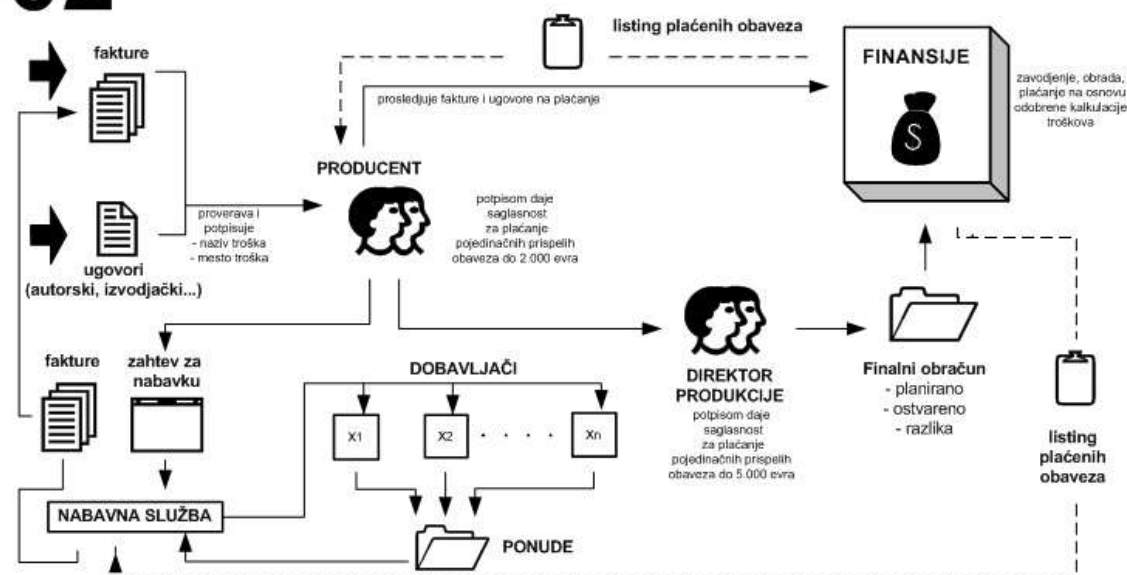
## Finansijska procedura za programske projekte

## PROGRAMSKI PROJEKTI – FINANSIJSKA PROCEDURA

# 01



02





Mustra za standardizaciju šminkanja prezentera

SMINKER:

PREZENTER:

PODLOGA

KOREKTOR

SENCENJE

PUDER

OBRVE

SENKA ZA OCI

OLOVKA

MASKARA

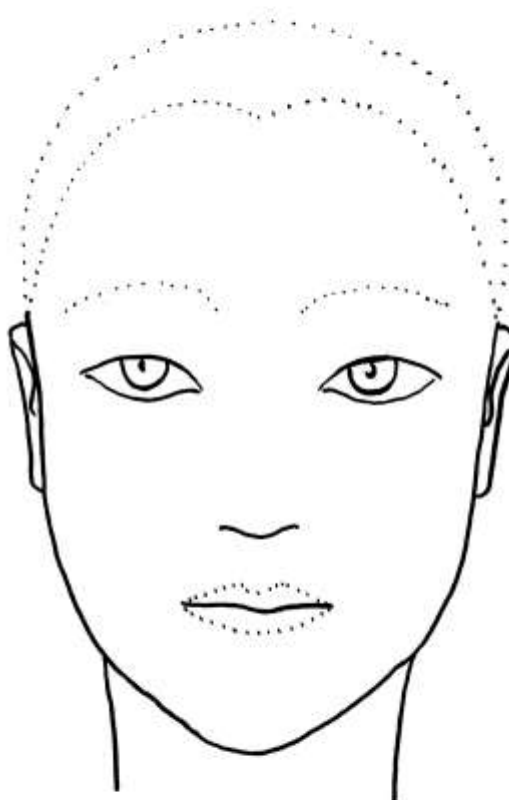
RUMENILO

KARMIN

TELO

KOSA

DETALJI:



STUDIO I | STUDIO II | STAND UP | EXT | OSTALO

DATUM:

STILISTA:

## DNEVNI PLAN ENG

[illegible]

ENG 4	Snimatelj  asistent	ENG 5	Snimatelj  asistent	ENG 6	Snimatelj  asistent
Vreme	novinar	Vreme	novinar	Vreme	novinar
šta		šta		šta	
gde		gde		gde	
napomena		napomena		napomena	
Vreme	novinar	Vreme	novinar	Vreme	novinar
šta		šta		šta	
gde		gde		gde	
napomena		napomena		napomena	
Vreme	novinar	Vreme	novinar	Vreme	novinar
šta		šta		šta	
gde		gde		gde	
napomena		napomena		napomena	
Vreme	novinar	Vreme	novinar	Vreme	novinar
šta		šta		šta	
gde		gde		gde	
napomena		napomena		napomena	
Vreme	novinar	Vreme	novinar	Vreme	novinar
šta		šta		šta	
gde		gde		gde	
napomena		napomena		napomena	
Vreme	novinar	Vreme	novinar	Vreme	novinar
šta		šta		šta	
gde		gde		gde	
napomena		napomena		napomena	
Vreme	novinar	Vreme	novinar	Vreme	novinar
šta		šta		šta	
gde		gde		gde	
napomena		napomena		napomena	
Vreme	novinar	Vreme	novinar	Vreme	novinar
šta		šta		šta	
gde		gde		gde	
napomena		napomena		napomena	
Vreme	novinar	Vreme	novinar	Vreme	novinar
šta		šta		šta	
gde		gde		gde	
napomena		napomena		napomena	
Vreme	novinar	Vreme	novinar	Vreme	novinar
šta		šta		šta	
gde		gde		gde	
napomena		napomena		napomena	

# ZAHTEV ZA PUTNI NALOG

NARUČILAC	IZVRŠILAC
ŠTA	GDE
	KADA
NAPOMENA	

OBAVEZE NARUČIOCA	OBAVEZE IZVRŠIOCA
<b>PREVOZ</b> BR. OSOBA _____ <input type="checkbox"/> VOZILO TV <input type="checkbox"/> AVION <input type="checkbox"/> AUTOBUS <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ RELACIJA _____ _____  <b>SMEŠTAJ</b> OBJEKAT _____ _____ KATEGORIJA _____ BR. SOBA _____ BR. NOĆENJA _____  <b>ISHRANA</b> <input type="checkbox"/> DORUČAK <input type="checkbox"/> RUČAK <input type="checkbox"/> VEČERA  <b>PREVOZ</b> <small>(ekipe i tehnike po dolasku na odredište)</small> VOZILO _____ PRATILAC _____	<b>EKIPA</b> <input type="checkbox"/> NOVINAR <input type="checkbox"/> AS. SNIMATELJA (1) <input type="checkbox"/> SNIMATELJ <input type="checkbox"/> AS. SNIMATELJA (2) <input type="checkbox"/> REDITELJ <input type="checkbox"/> SNIMATELJ TONA <input type="checkbox"/> VOZAČ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____  <b>TEHNIČKI KAPACITETI</b> <input type="checkbox"/> KAMERA ( _____ ) <input type="checkbox"/> TRAKE 30' ( _____ ) <input type="checkbox"/> STATIV <input type="checkbox"/> MONTAŽA <input type="checkbox"/> MIKROFON ( _____ ) <input type="checkbox"/> DUPLIKACIJA <input type="checkbox"/> AUDIO MIX.    vhs ( _____ ) kom <input type="checkbox"/> MONITOR <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> SVETLO <input type="checkbox"/> _____ _____ <input type="checkbox"/> _____ _____ <input type="checkbox"/> _____  <b>OSTALO</b> <input type="checkbox"/> VIZA <input type="checkbox"/> IZLAZNA TAKSA

PUTNI TROŠKOVI	
☐ SMEŠTAJ	→ BR. OSOBA _____ x BR. NOĆENJA _____ x CENA PO OSOBI _____ = _____
☐ DNEVNICE	→ BR. OSOBA _____ x BR. DANA _____ x VREDNOST DNEVNICE _____ = _____
☐ PREVOZ	→ BR. OSOBA _____ x CENA KARTE _____ (AVION, BUS _____) = _____
☐ PUT	→ PLANIRANA KM. _____ /10 = _____ x CENA GORIVA (1L.) _____ + PUTARINA _____ = _____
☐ OSTALO (1)	→ _____ = _____
☐ OSTALO (2)	→ _____ = _____
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>UKUPNO</b> = _____         </div>	
<small>legenda</small> ✓ obaveza naručioca ✗ obaveza izvršioca	

# OPERATIVNI PLAN

(ZPN-01)

## EKIPA

	ime i prezime	br. l.k.	pasoš	telefon
NOVINAR				
SNIMATELJ				
AS. SNIMATELJA (1)				
AS. SNIMATELJA (2)				
REDITELJ				
VOZAČ				
SNIMATELJ TONA				

## SPECIFIKACIJA OPREME

---



---



---



---



---



---

## POLAZAK EKIPE

DATUM \_\_\_\_\_ DAN \_\_\_\_\_

☐ TV \_\_\_\_\_

VREME ☐ AERODROM \_\_\_\_\_

☐ \_\_\_\_\_

## DOLAZAK EKIPE NA ODREDIŠTE

DATUM \_\_\_\_\_ DAN \_\_\_\_\_

MESTO \_\_\_\_\_

VREME \_\_\_\_\_

EKIPU ČEKA \_\_\_\_\_

## POVRATAK EKIPE

DATUM \_\_\_\_\_ DAN \_\_\_\_\_

☐ AERODROM \_\_\_\_\_

VREME ☐ \_\_\_\_\_

☐ TV \_\_\_\_\_

## NAPOMENA

---



---



---



---



---

SAGLASNI:

GL. I ODG. UREDNIK \_\_\_\_\_

DIREKTOR PROGRAMA \_\_\_\_\_

DIREKTOR PRODUKCIJE \_\_\_\_\_

DIREKTOR \_\_\_\_\_

PODNOŠILAC

ORGANIZATOR, DATUM